

MYNDO GRAFICO

30

cts.

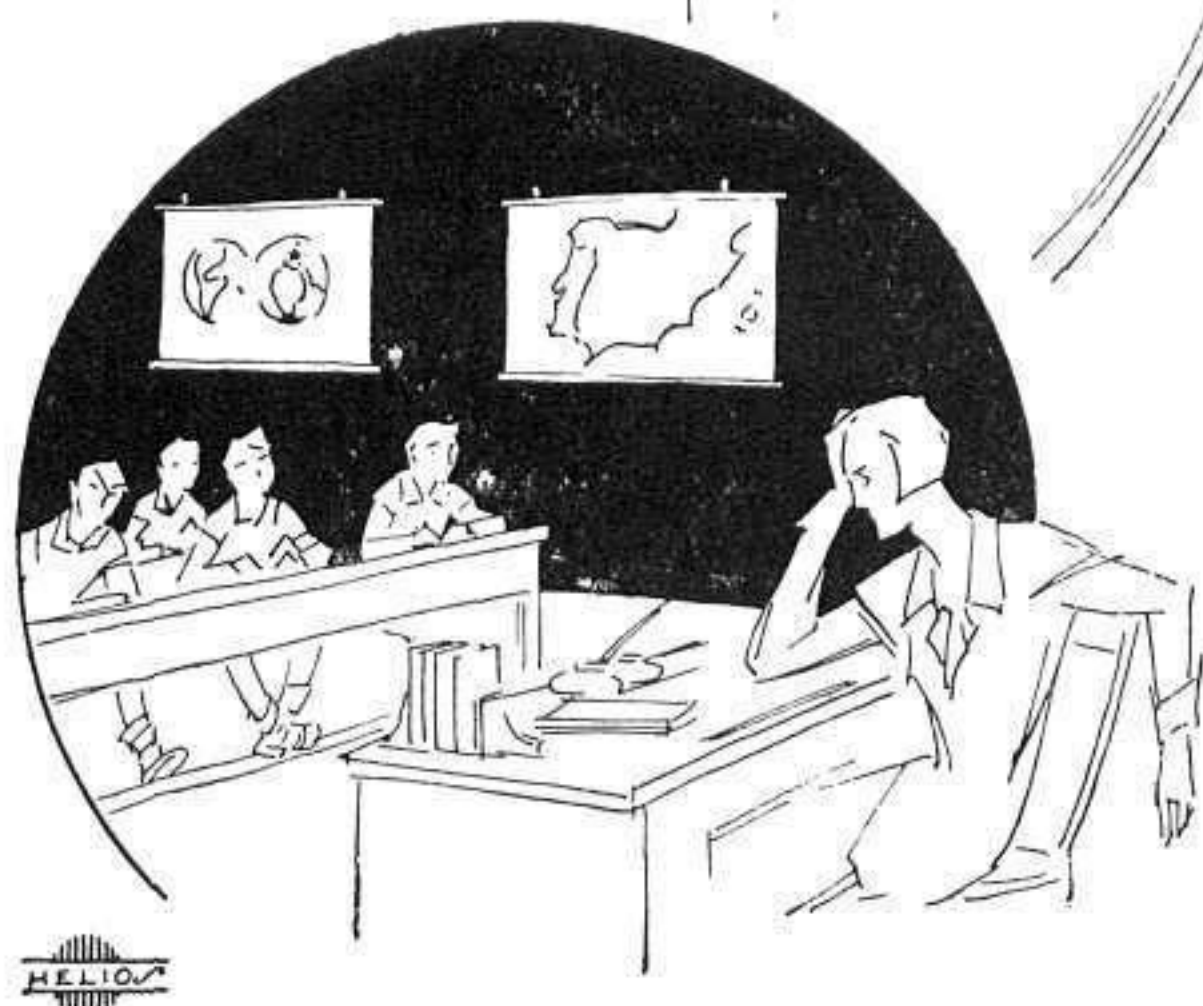


Sta Loló

La Huelga Hoya



El abrumador trabajo de la enseñanza



rinde a los más animosos espíritus. La constante atención que requiere, la tensión nerviosa que produce, culmina frecuentemente en un dolor neurálgico que imposibilita para toda acción.

Si toma un

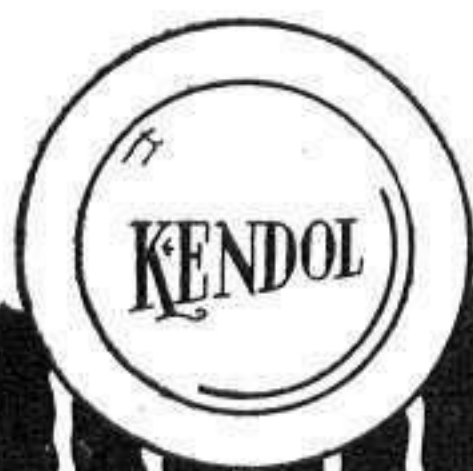
Sello

Kendol

el dolor, por muy fuerte que sea, cesará, sin perjudicar para nada a su organismo, antes al contrario, tonificándolo y regulando las funciones nerviosas.

*El Sello Kendol se vende
en las buenas farmacias.*

*40 céntimos un Sello en
su estuche de aluminio.*



Laboratorios "VERKOS", Serrano y Rived.-Zaragoza.

Año XVIII. Núm. 855
MIÉRCOLES
21 de Marzo 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA FAMA DORADA

¿QUÉ nombre ha alcanzado mayor celebridad en lo que va de siglo? ¿Cuál es pronunciado más veces, recordado con mayor alegría y ensalzado con más sincero y ardoroso entusiasmo? Ninguno de los lectores de este artículo dudará, para contestar, un solo momento. Ese nombre no es el del filósofo Benedito Croce, ni el del perspicaz psicólogo Freud, ni el del sabio Edison, ni el del estratega Hindenburg, ni el del industrial Ford, ni el del revolucionario Lenin. Es, sin disputa alguna y por mayoría abrumadora, el del payaso pelicularo *Charlot*.

Como un tiempo el gran Bonaparte; como, en época más cercana, Garibaldi ó Gambetta, pero con mayor ardor y unanimidad, Charles Chaplin (*Charlot*) es el ídolo de las muchedumbres. Doscientos millones de habitantes del globo repiten su nombre, conocen su fisonomía, recuerdan sus gestos y actitudes, y han juntado alguna vez sus manos para aplaudirle. Sueñan con él los niños; sonríen al pensar en él las mujeres; ponderan su habilidad los adultos varones, y sienten calmarse sus penas y dolencias los viejos. Apenas si hay persona que se llame ilustrada, y no hay que decir de las que solamente se enteran por los ojos de lo que ocurre en el Universo, que no haya entregado con gusto parte de sus ingresos monetarios para contemplar la imagen del insigne bufo. Ha procurado á las empresas cinematográficas ganancias de centenares de millones de dólares. Un desplante suyo, una actitud grotesca, un resbalón ó un saludo cómico con su hongo abollado, se pagan con más esplendidez que la nota de un gran tenor, que el puñetazo decisivo de un púgil, y no hay que decir que las lecciones de muchos millares de maestros.

Un periodista que visitó un pueblo de analfabetos preguntó á los tres únicos vecinos que decían saber leer, quién era Jesucristo. Uno contestó que fué un hombre asesinado por los moros; otro que fué un general antiguo, y solamente uno acertó á decir que fué el Hijo de Dios. Si el informador hubiera preguntado quién es *Charlot*, lo mismo en el pueblo famoso que en las cumbres del Himalaya ó en las llanuras de la Mesopotamia, se le hubiera contestado que es el hombre más gracioso que ha nacido de madre, y que luce un lindo bastón de cayada y una chaquetita muy corta; en la cabeza un sombrero ridículo y en el labio un bigotito muy chiquitín, y que con sus gracias y fantasías hace reír hasta apretarse los ijares á cuantos lo ven aparecer y combinar las más burlescas parodias en la pantalla.

¿Creeréis que voy á prorrumpir en lamentaciones amargas recordando que son innumerables los sabios bienhechores de la Humanidad que viven y mueren en la obscuridad y en el más criminal olvido; que son infinitos los educadores cuyos nombres se ignoran, y que los más celebrados artistas no consiguen que sus obras sean admiradas sino

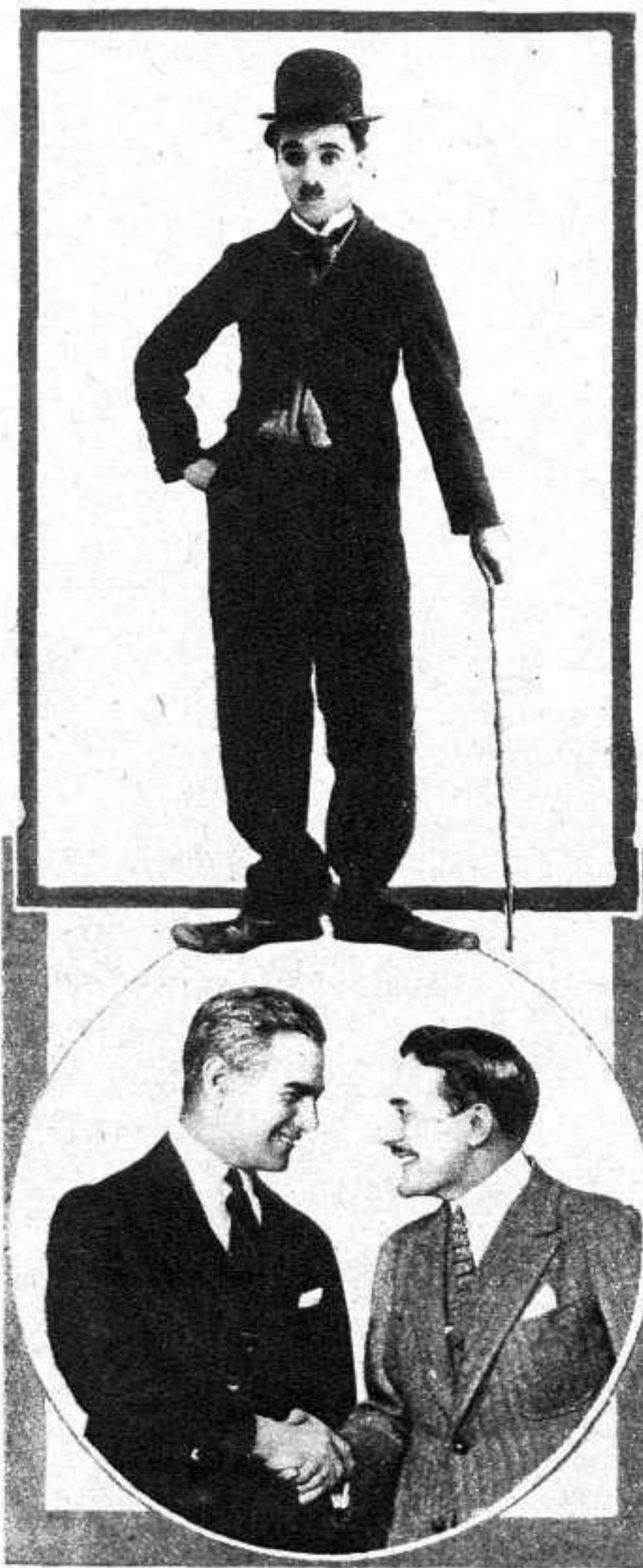
por un reducido número de cerebros privilegiados, mientras que un bufo parodista se enriquece y se hace inmortal en plena juventud? No lo esperéis, amigos míos. La celebridad es y debe ser una cosa, y la siembra de la verdad y del bien otra, y muy rara vez se ven juntas. Las muchedumbres desconocen la importancia de las tareas silenciosas y fecundas, que las hacen progresar, que embellecen ó enaltecen su vida, y la hacen más feliz y más justa; pero no olvidan á quien una vez acertó á conmover su sistema nervioso, sea con una carcajada ó con una sacudida de espanto. Orsini se hizo, en un día, con su «máquina infernal», mucho más conocido que Fraebel, el fundador de la moderna enseñanza escolar; y en la Literatura será siempre mucho más célebre *Cacaseno* que *Fausto*, porque los individuos se mueven, ó deben moverse, por ideas, y las multitudes lo hacen por sensaciones. La celebridad de los sabios y de los reformadores de las ciencias ó de las artes es de oídas y por

referencias para las grandes masas ignorantes, mientras que la de los que las hacen reír ó llorar es directa, y por lo mismo indeleble. Y es bien que así sea, porque la celebridad no puede convertirse en popularidad sin bajar de su pedestal, ya que supone una identificación con las facultades inferiores humanas, que repugna á su naturaleza divina.

Charlot tendrá una estatua, mientras que se ignorará perpetuamente quién fué el inventor del pan, de la teoría de la rueda y de la idea primera de un Dios único; pero ninguno de ellos pensó en ganar dinero, ni en hacerse famoso, sino en buscar la verdad y en contribuir al bien de sus semejantes, y esto ya tiene su recompensa en la propia conciencia. Querer que, además de ser iluminados, los sabios y los educadores sean poderosos, es pretender que pierdan su aureola. Mientras pensemos en un Redentor, tendremos que imaginarlo descalzo, so pena de confundirlo con Caifás ó con un vendedor de túnicas recamadas. Los Sénecas, con sus millones de sextercios, son raros, y además acaban por morir expropiados, abiertas las venas y arrepentidos de su riqueza y de su poder.

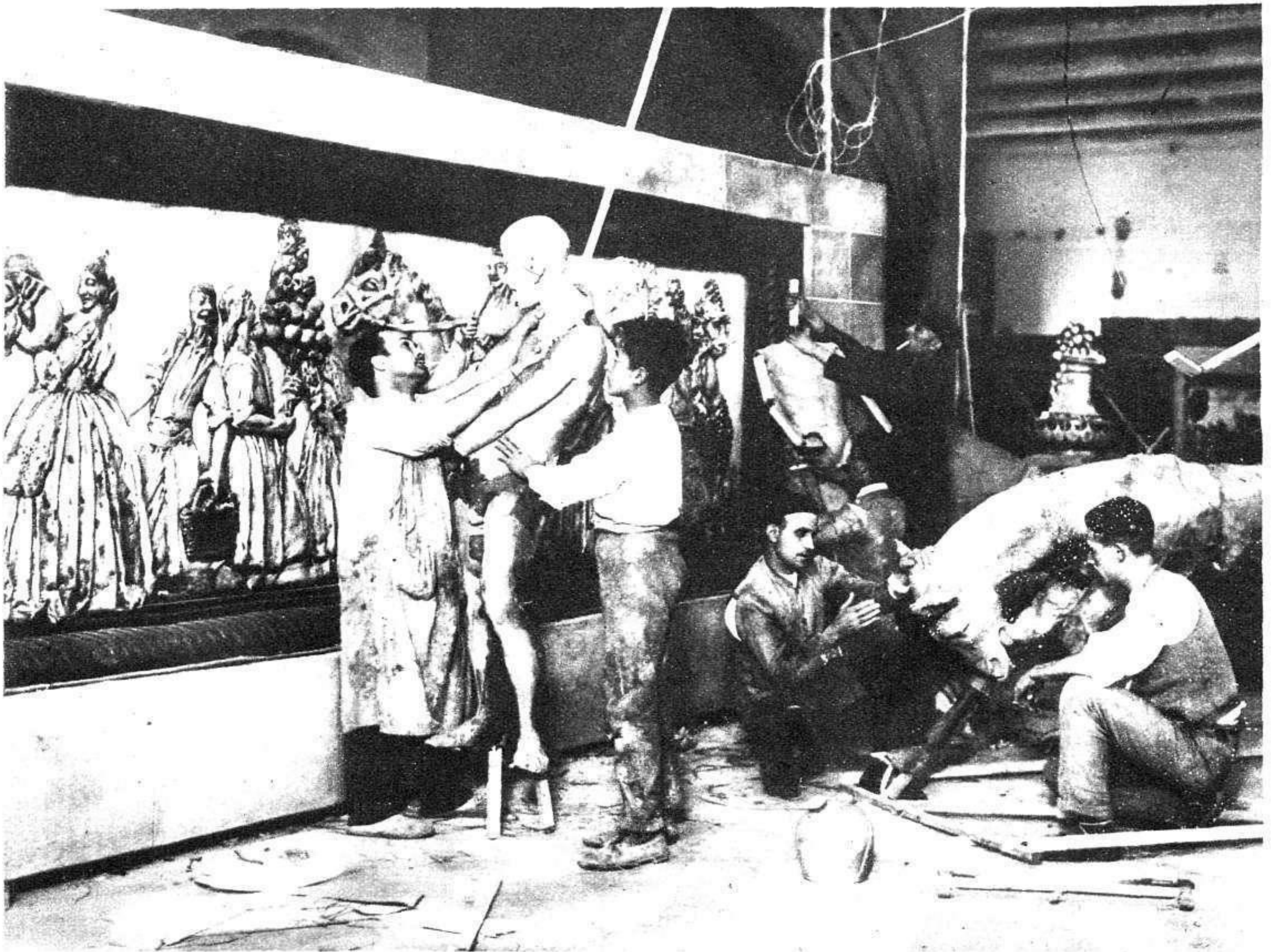
Posible es, repito, que algún día *Charlot* tenga una hermosa estatua, si es que ya no la tiene, y ello escandalizará á quienes desconocen su mérito positivo y real, dentro de la esfera de su actividad; pero yo recordaré siempre la contestación del famoso torero *Chiquito de Begoña* á quienes se indignaban ante la idea de alzar un monumento á *Lagar-tijo*, el célebre matador de toros cordobés: «¡Después de todo, no ha robado á nadie!» Cuando tanto ladrón tiene estatuas y cuando tanto monumento ha sido erigido á caudillos que han ensangrentado la tierra, no sé por qué ha de escandalizarnos que sea levantada una estatua al simpático é inteligentísimo *Charlot*, que ha solazado nuestras horas de asueto, que nos ha alegrado con sus gracias ingeniosísimas y que, con su talento indiscutible, su agilidad y su visión segura de lo cómico, no solamente no nos ha causado ningún mal, sino que ha contribuido á educar nuestra percepción de la realidad y á endulzar tantas penas como nos han traído los grandes varones, que han llevado la duda á nuestra alma y á nuestra voluntad el desfallecimiento.

Viva mil años el buen Charles Chaplin, y sus bienes los de Lúculo y de Sardanápalo sean. Ha alegrado nuestra vida, y ya es suficiente. En cuanto á los que nos la ennoblecen y depuran, ya están bastante premiados con la satisfacción interior del deber cumplido. El presente enriquece á quienes lo divierten y alegran, y hace muy bien; pero el porvenir no paga en dinero, ni debe pagar. Unas coronas son de oro y otras de laurel, y es bueno que haya tal diferencia. Todavía puede asegurarse que es necesario, justo y vivificador que las haya también de espinas.



Charlot con su habitual indumentaria. Abajo, los dos «ases» de la risa, Charlot y Max Linder

ANTONIO ZOZAYA



El artista Regino Más confeccionando una de sus fallas, en su estudio

: MANIFESTACIONES DEL ARTE POPULAR :

LLEGÓ MARZO

La inmensa grey de artistas no descansa en su trabajo. Son pocos los días que quedan para tan típica fiesta, la más valenciana entre todas, donde el ingenio luce en cada falla.

Días de agobio, días de verdadero trabajo. Son infinidad de artistas que laboran juntos, ya vistiendo muñecos, ya pintando; aquí es un pedestal, allá una enorme barraca, y entre ellos, confundidos entre la grey de artistas, los muñecos—mudos testigos de tan formidable labor—contemplan impertérritos, con su seriedad notarial, cómo salen de manos de escultores y pintores todo un cúmulo de bellezas, que después, rindiendo tributo á la tradición, han de ser quemados entre el júbilo del pueblo y el estampido sonoro de la traca.

Cuando la ciudad duerme, envuelta en las sombras de la noche, es cuando se reúne aquel conjunto de piezas, que, juntas en indisoluble lazo, ofrecen al viajero—curioso visitante—las bellezas de un arte puramente regional, puramente valenciano.

Y así, cuando el misterio de la noche se descorre, cuando el alba anuncia sus albo-



La familia de «ninots» confeccionada por Manolo Vidal para su falla de San José



El artista Carmelo Roda trabajando en su estudio en una de las fallas, de San José

LAS TÍPICAS FALLAS VALENCIANAS



Los artistas Villalba e Ibáñez confeccionando en su estudio una de las típicas fallas de San José (Fots. Vidal)

res, despertando de su sueño toda la florida vega valenciana, es cuando la fiesta empieza, cuando es comentada por curiosos que llegan, cuando es animada por las muñecas del taller que dan a la fiesta toda la luz y todo el color de sus risas.

La evolución del arte en la falla ha sido enorme; aquella hoguera encendida por los carpinteros que terminaban el día de San José; las noches de vela en su trabajo, aquella hoguera que era el júbilo de la chiquillería y de las viejas comadres, pasó a ser hoy la falla artística. Pero huyó de ella aquel sabor popular que le dieron sus primitivos creadores; dejó de ser el epigrama, la chanza, la crítica de chismorreos de comadres, para convertirse en un pedestal con muñecos donde luce su habilidad el artista que la creó.

Pero sigue siendo el alma popular; sigue siendo la fiesta donde Valencia viste sus galas, pare recibir como merece toda la gama de personajes, visitantes a la bella ciudad que, satisfecha de su obra, sonríe bajo la luz de su sol y bajo el azul de su cielo.

V. VIDAL CORELLA

Valencia, Marzo 1928.

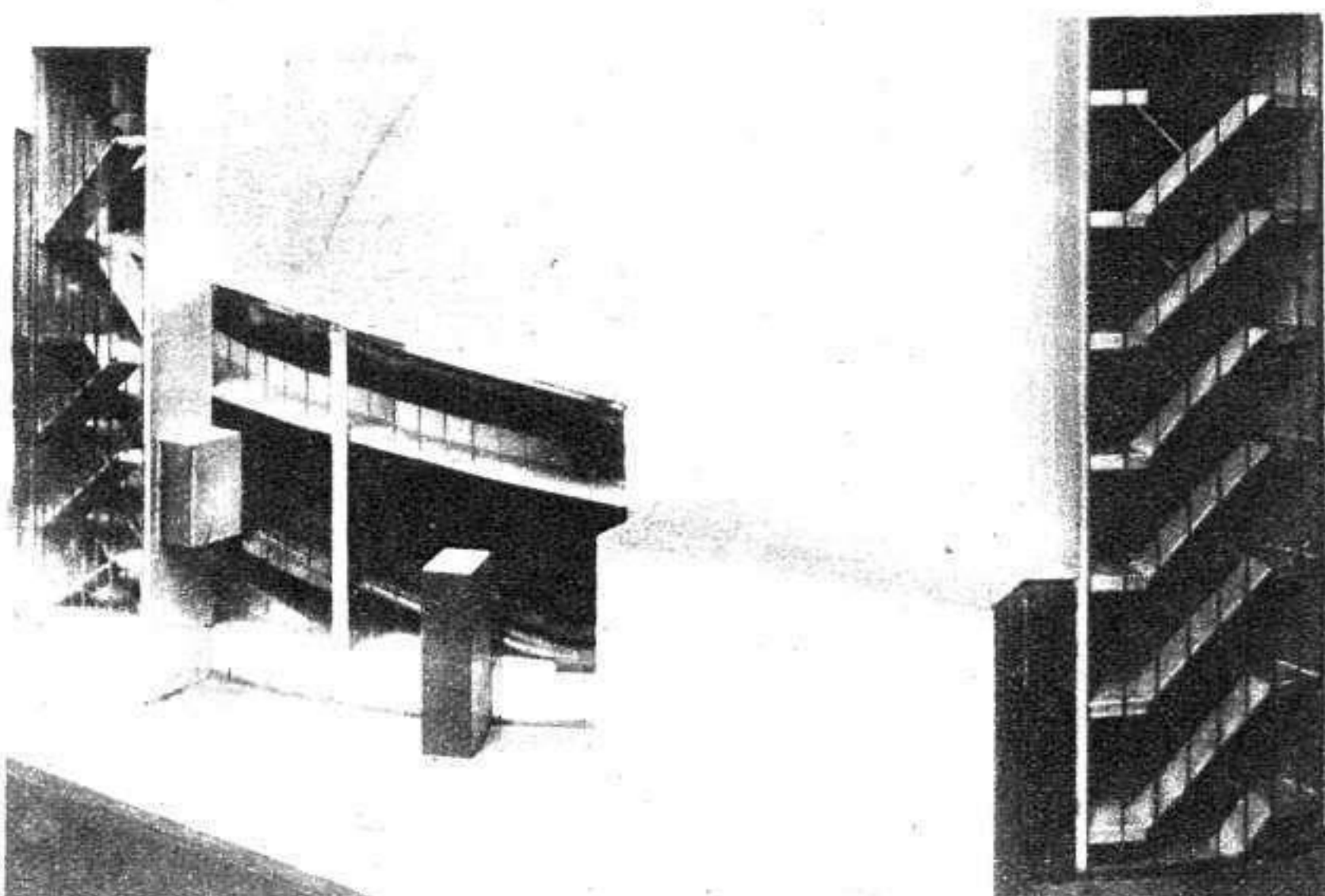
Varias notas interesantes de la actualidad extranjera



Sir Henry Bessemer, famoso inventor del acero que lleva su nombre y que causó una verdadera revolución industrial. El trigésimo aniversario de su muerte ha sido celebrado por centros científicos ingleses, alemanes y norteamericanos con gran solemnidad



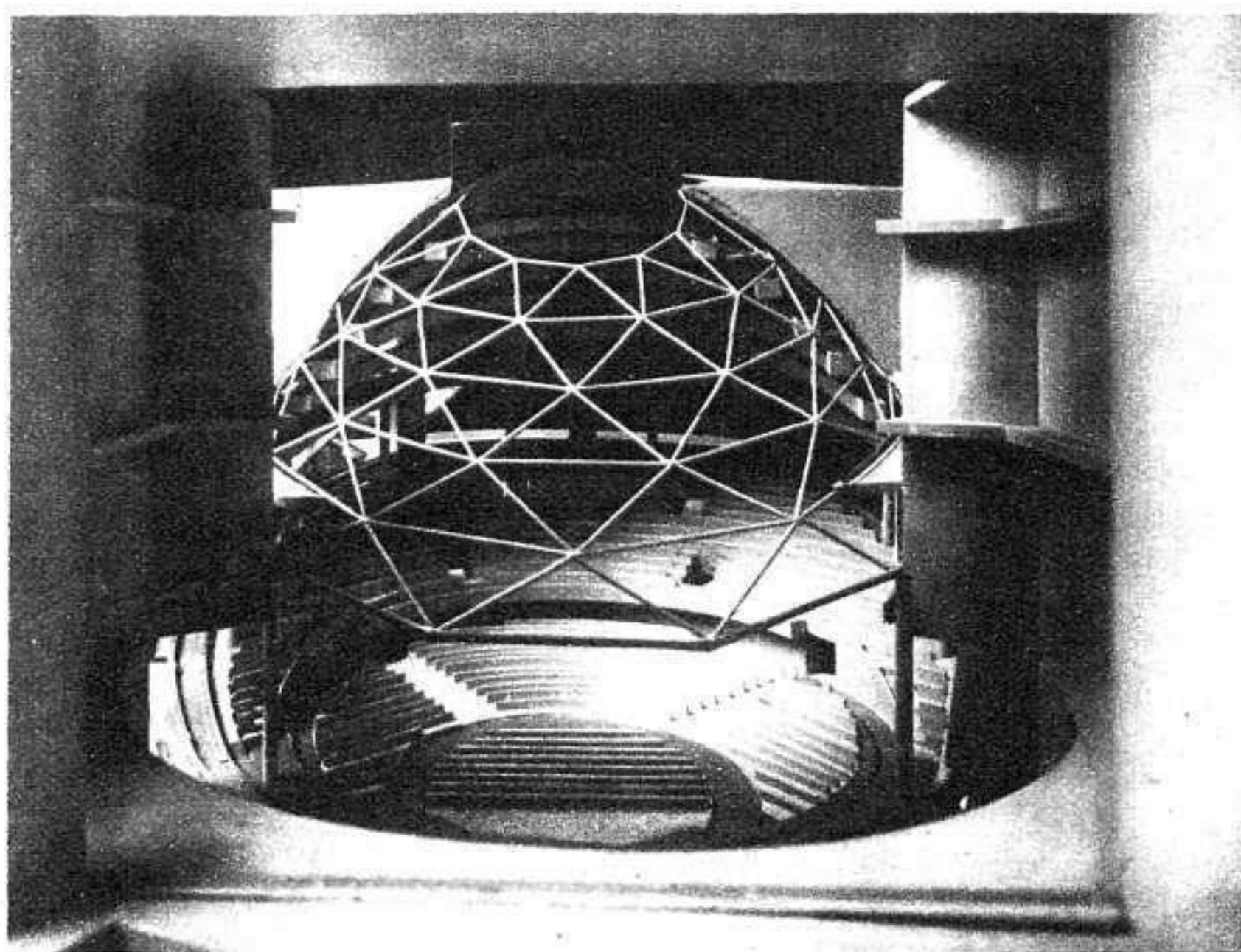
Momento de inaugurar su «raid» hípico París-Cannes y regreso, las cinco amazonas francesas, hazaña que ha sido muy celebrada en el mundo deportivo



Disposición del triple escenario automático en el teatro modelo que va a construirse en Berlín, y cuyos planos ha ideado el arquitecto Gualterio Gropius. En el triple escenario pueden representarse simultáneamente tres obras, sin que el decorado y la acción de una de ellas estorbe a las demás



Monumento erigido al físico Roentgen, en Leningrado, delante del Instituto de Ciencias que lleva su nombre



Circo subterráneo, situado debajo del patio de butacas del teatro de cuádruple aplicación inventado por el arquitecto berlinés Gualterio Gropius, y que puede elevarse a voluntad hasta el nivel normal, transformando en pocos minutos el aspecto de la sala (Fots. Marín)

Una bella página de los heroicos trabajadores del mar



El capitán y oficiales del vapor francés «Cap», que después de haber encallado peligrosamente dicho buque en las costas de Inglaterra, permanecieron al cuidado del mismo y del valioso cargamento que conducía, hasta que tres días después de la varadura y sufriendo los efectos de un temporal espantoso, llegaron los auxilios demandados á la estación de salvamento más cercana

(Fot. Agencia Gráfica)

¡EH, A LA PLAZA! :-: EL ARTE DEL TOREO

EN cumplimiento de uno de los fines de estas admirables revistas literarias, cual es la divulgación de conocimientos interesantes, que no pueden estar al alcance de la mayoría de sus habituales lectores, quienes, por quehaceres cotidianos, no pueden estudiar con detenimiento aquellas cuestiones en consonancia con sus aficiones ó sus gustos, escribimos este artículo á título de curiosidad, alejándonos de la parte técnica, que corresponde exclusivamente á sus críticos—todos ellos ilustres—quedando para el humilde cronista que pergeña estas líneas una labor meramente informativa.

Tratándose de una afición tan arraigada en España como es la afición á los toros, creemos interesante sacar á luz algunos pormenores de la fiesta que tanto apasiona y enardece á las muchedumbres, sin duda por ser la fiesta del valor, gallarda y luminosa, que ha de perdurar—pese á todos los pingüinos suprarrealistas y ultramodernos—á través del tiempo por estar en la idiosincrasia del pueblo español.

Y sin más preámbulos, entramos de lleno en el asunto.

Es sabido que el toro es uno de los animales que más utilidad da al hombre, y sin duda por esto los antiguos le veneraron como á un dios, especialmente en Egipto, en donde se le conocía con el nombre de «Apis». Según D'Ancarville, el emblema del toro empleado antiguamente por los árabes bajo el nombre de «Urotalt» y por los israelitas de «Adonai», lo fué también de los persas con la denominación de «Mithras» ó del Señor, y este emblema existe igualmente en el Japón y en la China en el templo de «Ma-kala-tyen», cuyo nombre significa el palacio del

buen cornudo, siendo, según Baudelot, una alegoría de la paz que gozaban los pueblos bajo la dominación romana.

Y en Roma precisamente tuvo su origen el toreo al luchar los «bestiarios» con los toros, según dice Chateaubriand en su poema *Los mártires*, y cuya lucha, reducida posteriormente á reglas para constituir un arte,

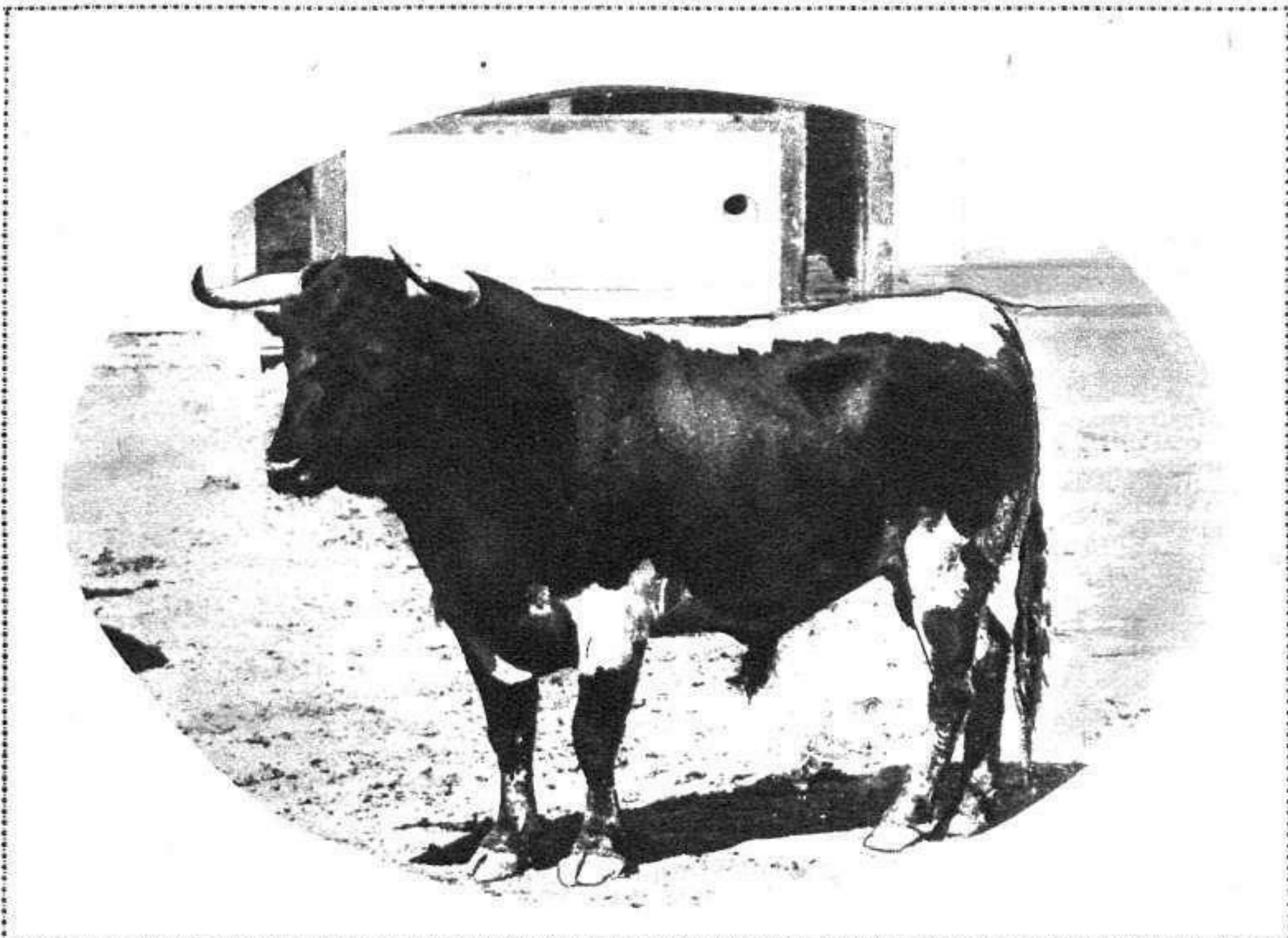
se denominó mal aplicadamente Tauromaquia, ya que esta palabra denota lucha entre dos ó más toros y no entre hombres y toros.

A pesar de que, según afirman *eruditos* en la materia, la afición á aprovechar las especiales condiciones de las reses bravas en son de fiesta y como alarde de valor, es inmemorial en España, hasta mediados del siglo XVIII no se diseñó como verdadera lidia, y entonces fué cuando se ejerció por gente asalariada, interviniendo en ella lidiadores de á pie, siendo su iniciador é inventor de la «muleta» el diestro Francisco Romero, que, al igual de Costillares, que inventó el «volapié», trataron de realzar la fiesta.

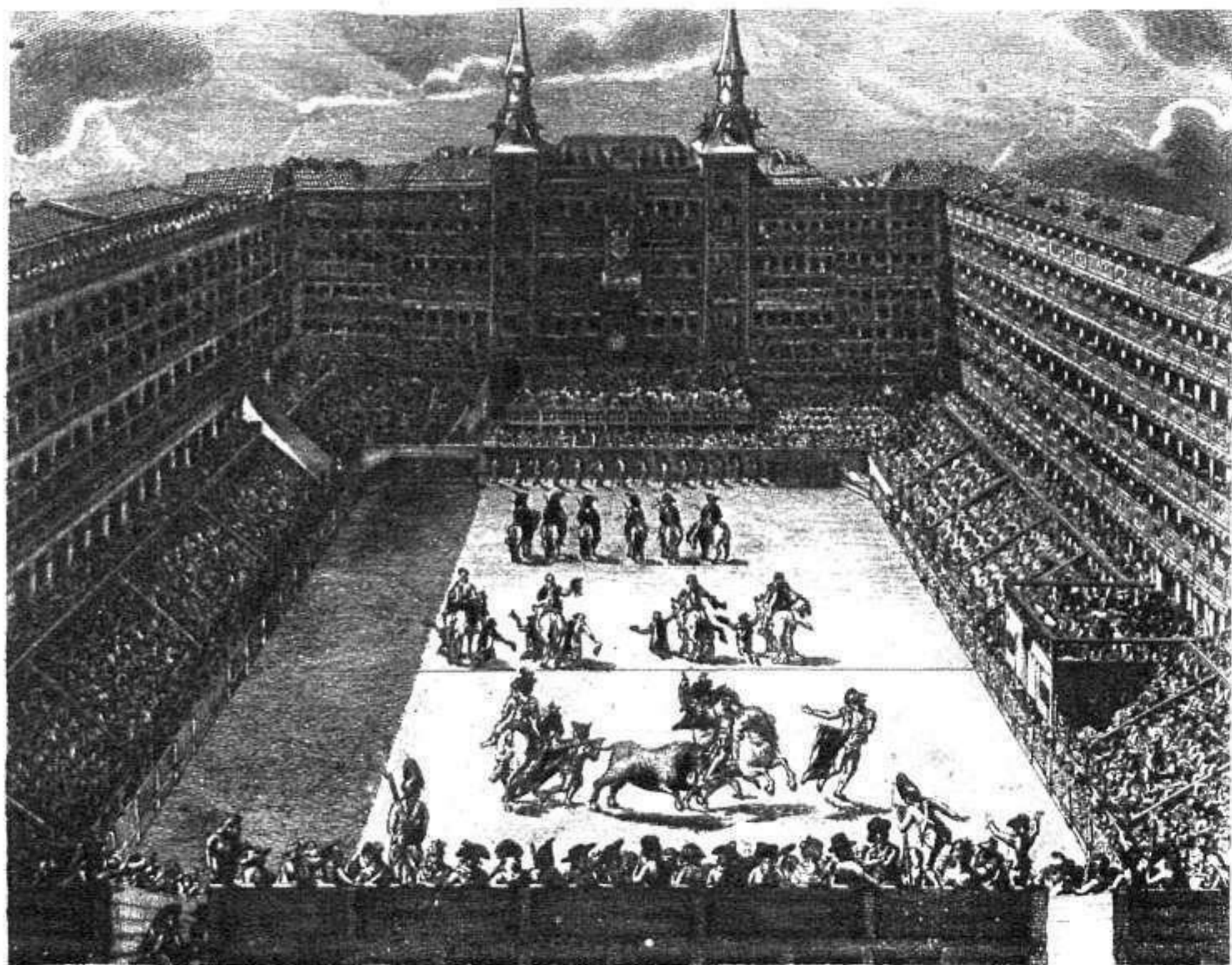
Pero el indiscutible creador del toreo fué Francisco Montes. Elegante, sencillo y profundo, dió á conocer toda la dificultad de este arte sumamente difícil, lleno de bellezas y de peligros.

El primero que lidió toros en plaza cerrada fué el Emperador Julio César, que con una lanza los mataba á caballo, siendo el precursor, por lo tanto, de los picadores actuales, y al igual que á tan egregio personaje, ha causado mucha diversión y regocijo la lidia del toro, á otros reyes, nuestros señores, tales como Juan II, Felipe III y Felipe IV, tenaces partidarios de esta fiesta, que llegó á adquirir gran solemnidad en el reinado del último de los reyes citados, en cuyo tiempo se redujo propiamente á reglas que escribieron Bonifaz, Trejo, Novelli...

En contraposición de los expresados monarcas, los ha habido tauróforos impenitentes, entre ellos Isabel la Católica, Felipe V y Carlos III, hasta el extremo que, según cuenta Gonzalo Fernández de Oviedo, la Reina católica, á la vista de una de estas funciones, se horrorizó y trató de suspenderlas;



Un bonito ejemplar de toro de lidia



Una fiesta de toros en la Plaza Mayor de Madrid en tiempos de Felipe IV. De una estampa antigua



Pedro Romero en la suerte de recibir, según una estampa de la época

pero los nobles, acostumbrados á torear, consiguieron que no fuese llevada á cabo tal medida.

En cambio, se perfeccionó aún más bajo el imperio de Carlos V, que las protegió extraordinariamente, lidiando él mismo «a fuer de picador afamado que mataba los toros de una lanzada», como lo ejecutó en la plaza de Valladolid en las fiestas por el nacimiento de Felipe II, á quien también gustaron y entretuvieron.

Cuenta la crónica que en el reinado de Carlos II, con motivo del cumpleaños de la Reina María Luisa de Orleans, se celebró una fiesta real de toros en la Plaza Mayor el 7 de Febrero de 1680, «y que fueron los «toreadores» el duque de Medina Sidonia, el

marqués de Camarasa, el conde de Rivadavia y D. Cristóbal de Moscoso. El primero sacó 124 lacayos vestidos á la turca con telas de color de escarlata, con bordados y medias lunas de plata. Los caballos que montaban los expresados señores iban ricamente en-

Ello obedece, sin duda, á la brillantez y realce que presta siempre á los festejos populares, bajo este cielo azul que nos cobija, contagiándonos de una sana alegría.

La algarabía de la muchedumbre; las mujeres hermosas todas ellas, coronadas de flores ó luciendo la clásica mantilla, ó, como en los tiempos actuales, ciñendo su cabecita con el sombrerito parisién, hacen de esta fiesta, por muchos tildada de salvaje, un cuadro de sorprendente vistosidad, y que además cuenta con innumerables partidarios por ser la fiesta del valor, y siendo del valor no puede ser más que la fiesta de los españoles...

RAFAEL DE LA PLAZA



FRANCISCO MONTES

jaezados, los que se fueron reanudando según la necesidad, siendo el duque de Medina Sidonia el que más se distinguió matando dos toros con sólo dos rejones.»

Como se ve por lo anteriormente transcrito, no se comprendía la celebración de ningún acontecimiento notable, sin que figurara en primer término una fiesta de toros.



Una estampa antigua representando la suerte de banderillas



Una estampa antigua representando la suerte de matar

El monumento al gran periodista don Miguel Moya



El monumento erigido en el Retiro al ilustre periodista D. Miguel Moya, por iniciativa del no menos ilustre director de «A B C», D. Torcuato Luca de Tena, obra del insigne escultor D. Mariano Benlliure, costeadada por suscripción popular, que encabezó la Real Familia, y á la que contribuyeron las más prestigiosas personalidades del periodismo nacional y americano, del Arte y de la Literatura

(Fot. Cortés)

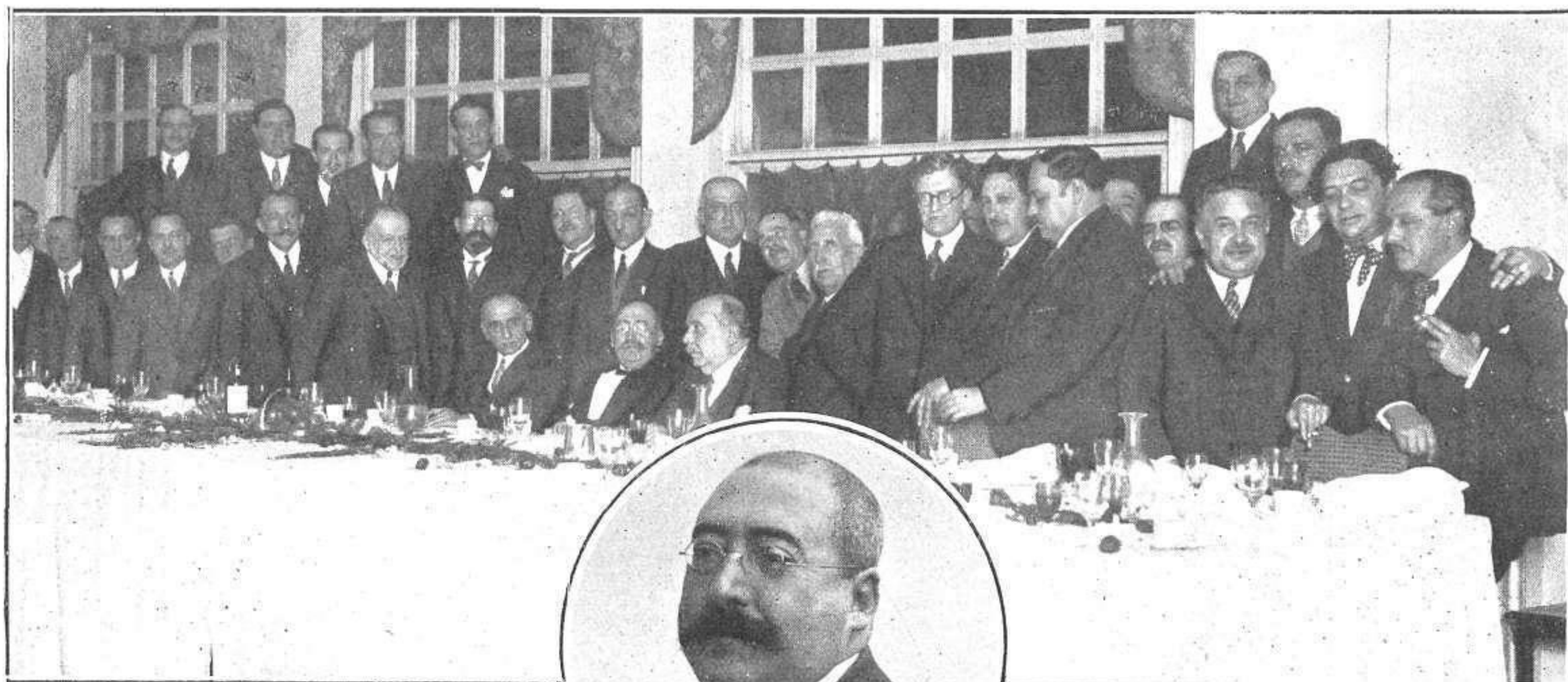
Las fallas de San José, en Valencia EL TREN FALLERO DE MADRID



Aspecto que ofrecían los alrededores de la estación á la llegada del tren fallero de Madrid, en el que se trasladaron á Valencia, para presenciar la típica fiesta de las fallas, miles de excursionistas

(Fot. Vidal)

VARIOS BANQUETES DE HOMENAJE EN MADRID



Banquete que las más altas representaciones de la Prensa de Madrid y numerosos amigos y admiradores del ilustre periodista D. Dionisio Pérez, organizaron en honor de éste, con motivo de su próximo viaje a la capital de la Isla de Cuba, donde dará algunas conferencias, invitado por la dirección

del diario «El País», del que es asiduo y brillante colaborador. Para rendir homenaje al ilustre escritor, que tanto ha enaltecido el periodismo nacional y con tanta fe trabaja por el engrandecimiento de la patria, fueron muchas las personalidades que acudieron al acto



El presidente de la Federación Centro, Sr. Urquijo, con el secretario, Sr. Álvarez, el presidente del Colegio de Arbitros, el secretario de la Federación Nacional y numerosos representantes de las sociedades de fútbol, entregando al Sr. Sanchiz la medalla que le fué ofrecida por la Asamblea general, como premio a su gestión directiva



Presidencia del banquete con que el comité militar organizador del partido Lisboa-Madrid, que se celebró el lunes 19 del corriente en el Stadium Metropolitano, obsequió a la Prensa madrileña el sábado 10 del actual, en el restaurant Molinero (Fots. Cortés y Díaz Casariego)



El letrado Sr. Vidal y Moya rodeado de algunos de los concurrentes al banquete homenaje que le fué ofrecido por sus compañeros, con motivo de su reciente triunfo jurídico



Comida íntima ofrecida por el grupo de Los Humoristas, en su salón del Hotel Nacional, al caricaturista argentino Ramón Columba, como despedida de su estancia en Madrid

Los lamentables sucesos de la Línea de la Concepción



El director general de Aduanas (x) con el Ayuntamiento de La Línea, durante la reciente visita hecha con motivo de la construcción del nuevo edificio de la Aduana en dicha ciudad



MANUEL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ
De diez años, que resultó muerto a consecuencia de los recientes sucesos ocurridos en la Aduana



El alcalde de La Línea (1), el comandante militar (2) y las demás autoridades, presidiendo el duelo en el entierro de las víctimas de los sucesos ocurridos recientemente en aquella Aduana

Los vecinos de La Línea que marchan diariamente al campo de Gibraltar para trabajar, venían lamentando que, á su regreso, se les tuviera en la Aduana muchas horas para efectuar las operaciones encaminadas á impedir el contrabando. Una reciente visita del director de Aduanas hizoles confiar en que la molestia sería evitada; pero, después de marchar el director, continuó el trámite enojoso. La protesta de los que aguardaban hizo intervenir á los carabineros, que al verse agredidos no se sabe por quién, hicieron uso de las armas, hiriendo á varias personas, de las que resultaron muertas dos. La intervención inmediata de la Guardia Civil evitó que las desgracias fueran mayores.

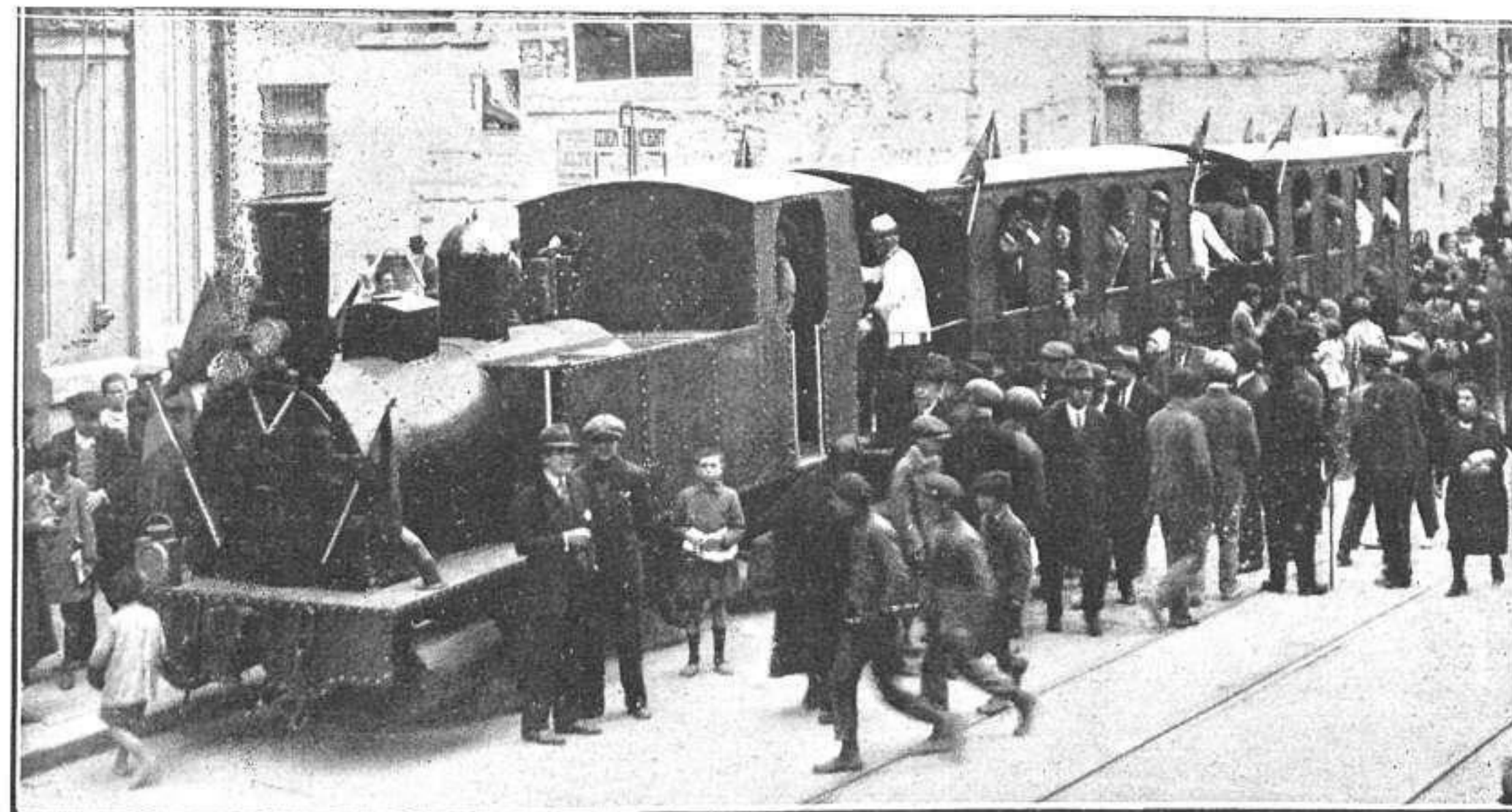


Aspecto del patio del cementerio de La Línea en el momento de la inhumación de las dos víctimas de los sucesos ocurridos en la Aduana de aquella ciudad
(Fots. Greco y Ojeda)

LAS TIPICAS FALLAS VALENCIANAS SE CELEBRAN ESTE AÑO CON EXCEPCIONAL ESPLENDOR



«Barco fallero», falla levantada en la plaza de Tetuán, que obtuvo el premio extraordinario



«El tren fallero», falla instalada en la calle de la Paz, que obtuvo el segundo premio



«Del Matadero al Cementerio», falla de la calle de Ciscar, que obtuvo el cuarto premio

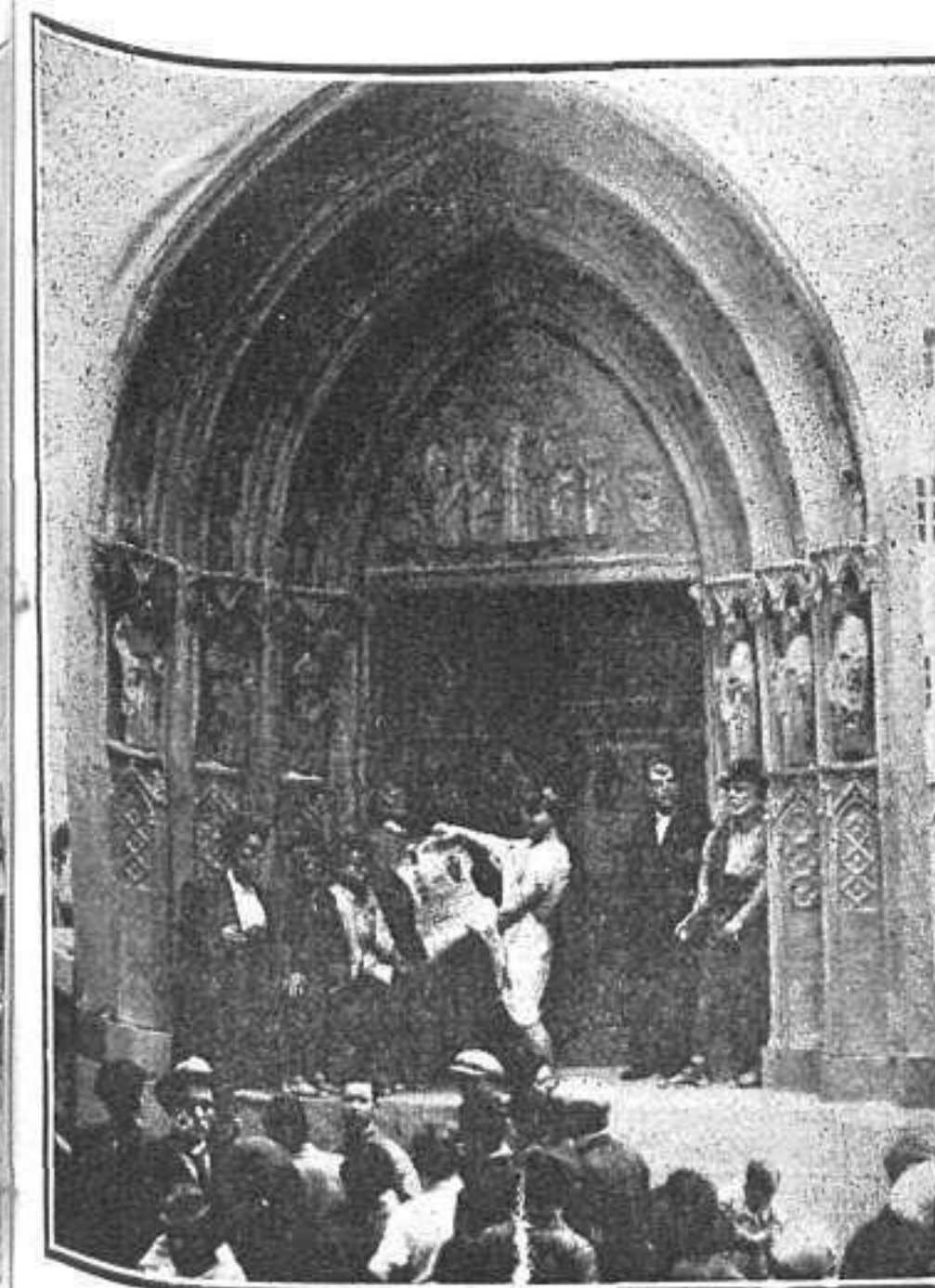
La típica fiesta de las fallas de San José, de este año, han tenido una singular importancia, porque se han organizado servicios especiales de viajeros, para que de todas las regiones españolas pudieran asistir a presenciarlas. El número de fallas levantadas ha pasado de 70, y en ellas han rivalizado los artistas valencianos, mostrando su inagotable ingenio y su buen gusto. Puede asegurarse



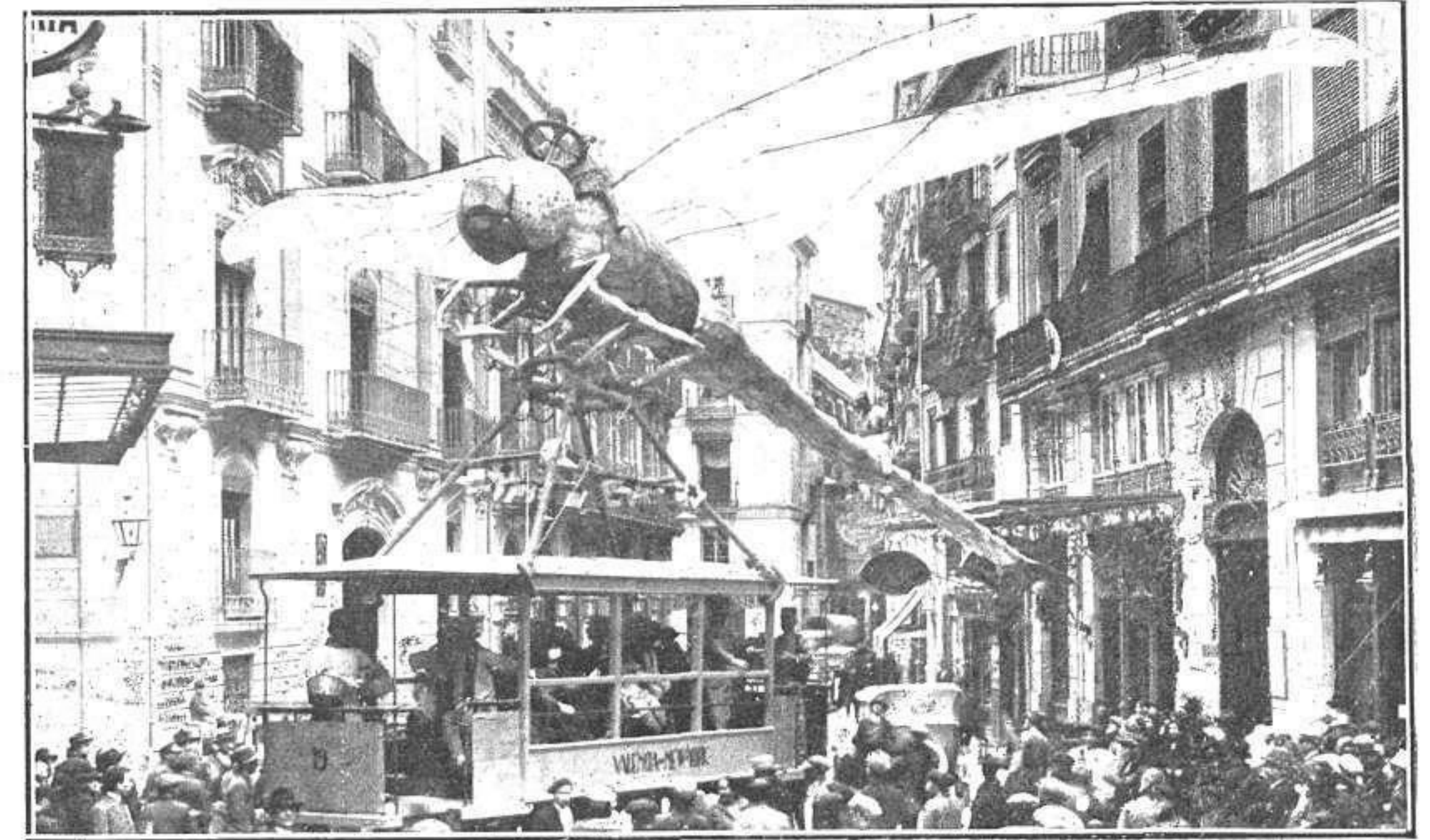
El popular dibujante K-Hito, con su hijo espiritual «Gutierrez» durante el raid Puerta del Sol-Valencia, para asistir a la fiesta



«Los pecados capitales», falla de la calle de Sorní, quinto premio (Fots. Barberá, Desfilis y Vidal)



«El tribunal de las aguas», falla de la plaza de la Merced, sexto premio



«De Valencia a Novayork en las alas de un parot», falla de la plaza de Mariano Benlliure, que obtuvo el primer premio



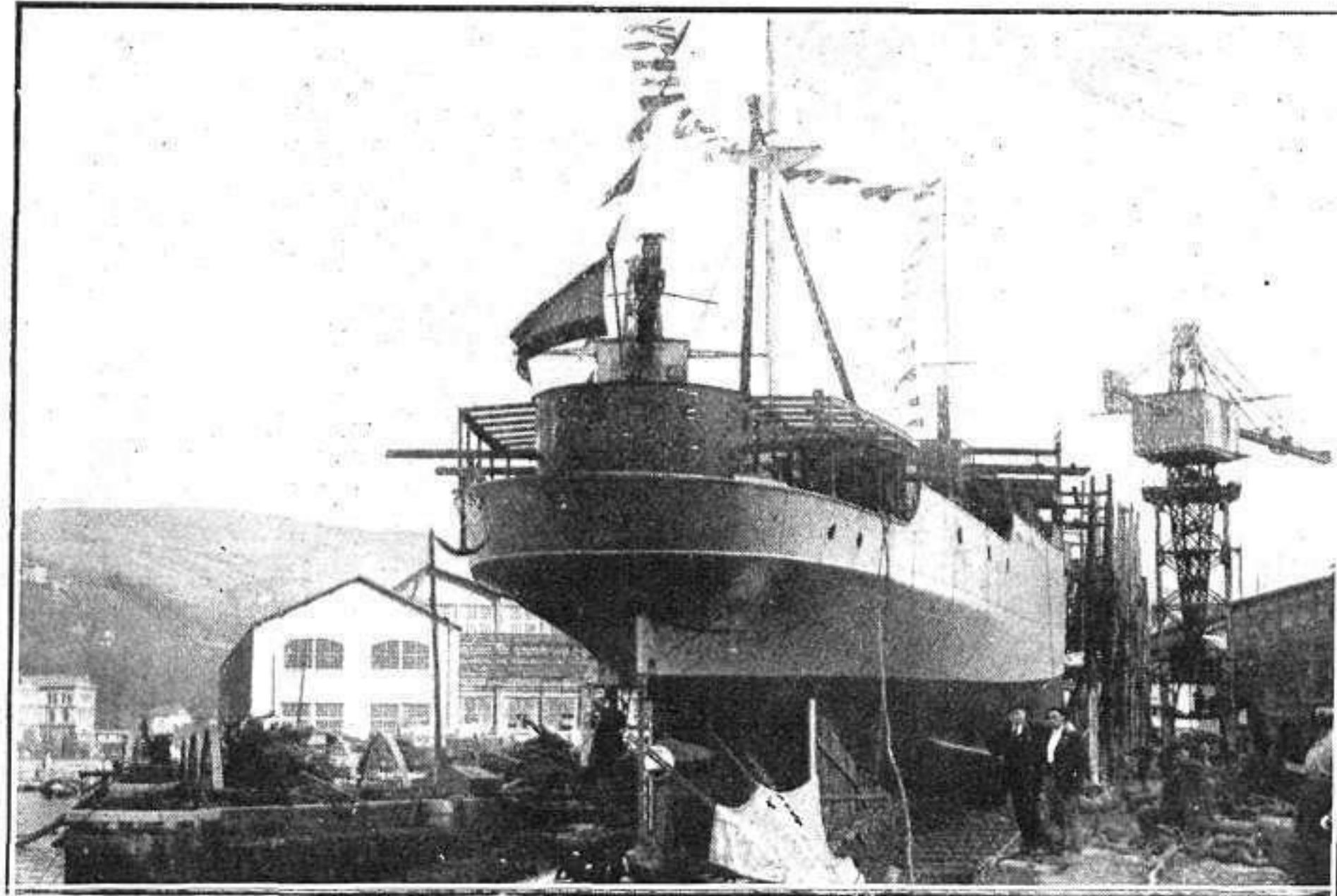
«El poder del dinero», falla de la plaza del Collado, que obtuvo el tercer premio



Falla levantada en la calle del Conde de Altea, que ha obtenido el séptimo premio

que ha sido un verdadero alarde, que ha causado gran impresión a cuantos por primera vez las han visto. De Madrid salió un tren especial, en el que marcharon a Valencia numerosos excursionistas. Fueron recibidos en la capital levantina por las autoridades y centros artísticos y una compacta multitud que los aclamó y agasajó. Todos los visitantes muestran complacidos de su viaje.

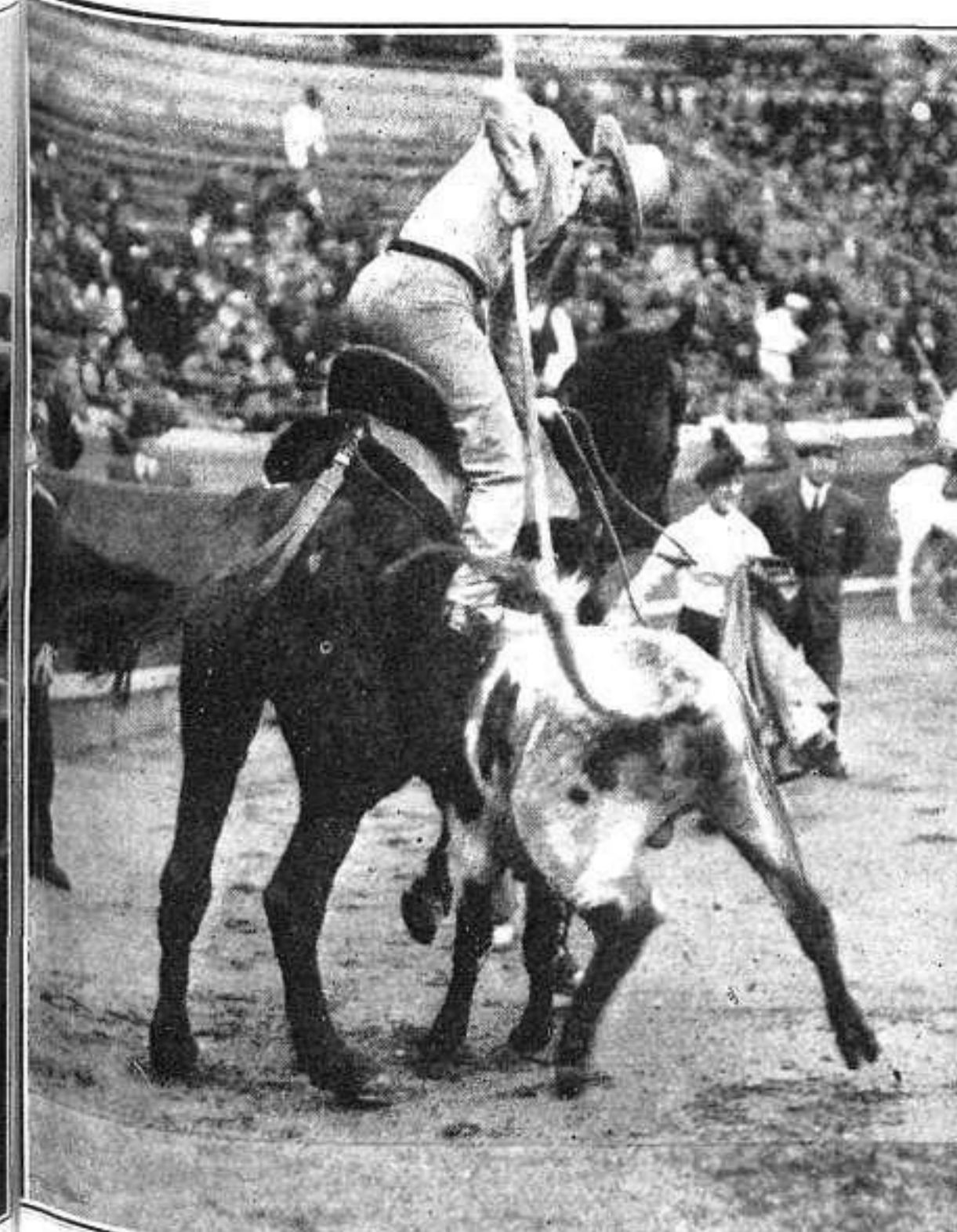
DIFERENTES E INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD BILBAINA



Momento de ser botado al agua el nuevo vapor «Ebro», construido en los Astilleros de Euscalduna



Las bellas y distinguidas señoritas de la alta sociedad bilbaína que presidieron la fiesta taurina de los alumnos de Ingenieros



Un alumno de Ingenieros poniendo una gran vara en la fiesta taurina que se celebró en aquella plaza el día 11 del actual



Banquete popular en honor del famoso diestro Martín Agüero, para celebrar sus recientes triunfos



Acto de la bendición del nuevo local de la Colonia Aragonesa, en la capital de Vizcaya, efectuado recientemente



Un buen quite en la fiesta taurina celebrada en Bilbao por los alumnos de la Escuela de Ingenieros



Banquete celebrado por los aragoneses residentes en Bilbao, con motivo de la inauguración del nuevo local de la Colonia



Distinguidas señoritas de Zalla, que actuaron en una función organizada para distintos fines benéficos



Presidencia del mitin organizado por la Juventud Católica de Vizcaya, en el que tomó parte D. Manuel Terre, catedrático de la Universidad de Salamanca



Alumnas de la Escuela de Taquigrafía que han obtenido los primeros premios en el concurso celebrado recientemente (Fots. Espiga, Amado y Rosaenz)

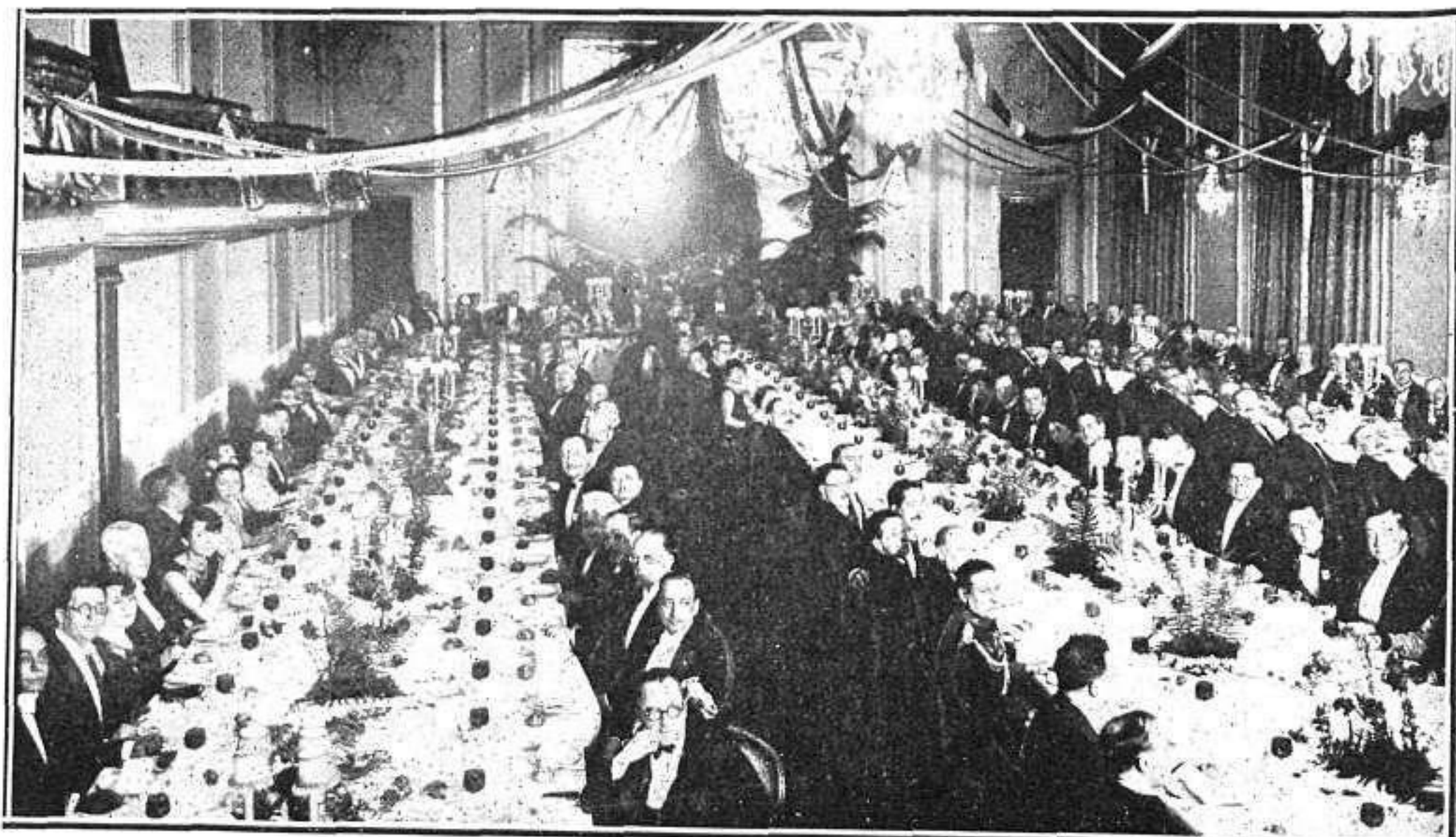


Señoritas que forman el nuevo coro de la parroquia de San Nicolás de Bari, que cantaron en una solemne función religiosa

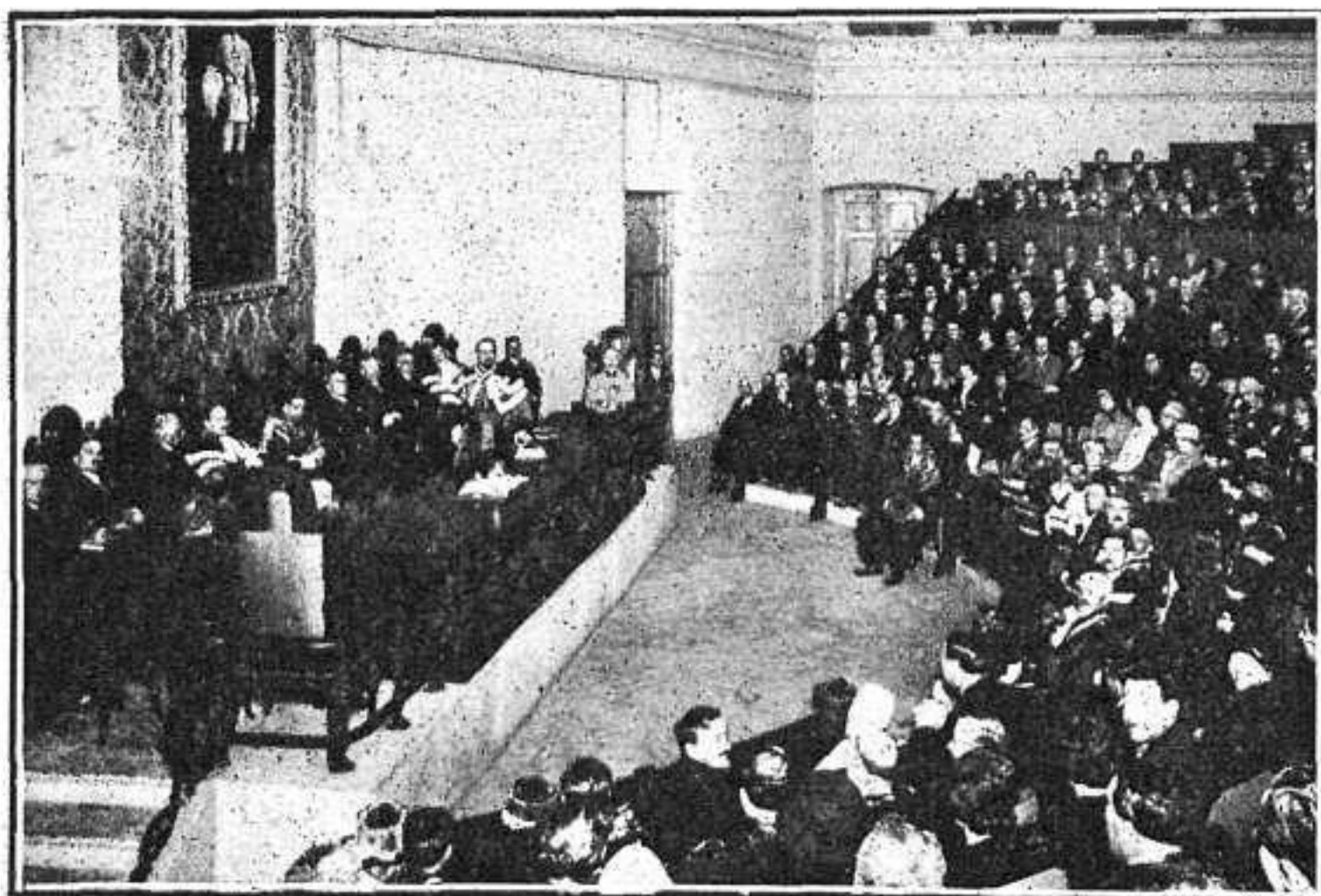
NOTAS GRAFICAS DE BARCELONA



EL EXCMO. SR. D. ALBERTO RUSIÑOL Y PRAST
Cuya muerte, recientemente ocurrida, ha causado gran sentimiento en Barcelona



Banquete celebrado en el Hotel Ritz en honor de la caravana francesa de Montpellier, por iniciativa del Ayuntamiento barcelonés



Los doctores franceses de la Universidad de Montpellier, en la Facultad de Medicina de Barcelona, durante la interesante sesión en ella celebrada



Los delegados extranjeros que han asistido al Congreso Algodonero, con motivo del veinticinco aniversario de la fundación del Centro



Banquete de boda de la bella señorita Rosa Almirall Iglesias con D. Juan Serradell Farrás, director de «Informaciones», de Madrid, al que asistieron, lo mismo que á la ceremonia de su enlace, el capitán general, otras autoridades y más de 160 invitados
(Fots. Merletti y Gaspar)

DEL PARTIDO MILITAR LISBOA-MADRID CELEBRADO AYER EN EL STADIUM



El capitán del equipo portugués saludando á S. M. el Rey, que presidió el interesante partido de fútbol, momentos antes de empezar éste

Fot. Díaz Casariego)

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID



«Rafaelillo» en un pase natural durante la corrida de novillos celebrada anteayer en Madrid

(Fot. Alfonso)

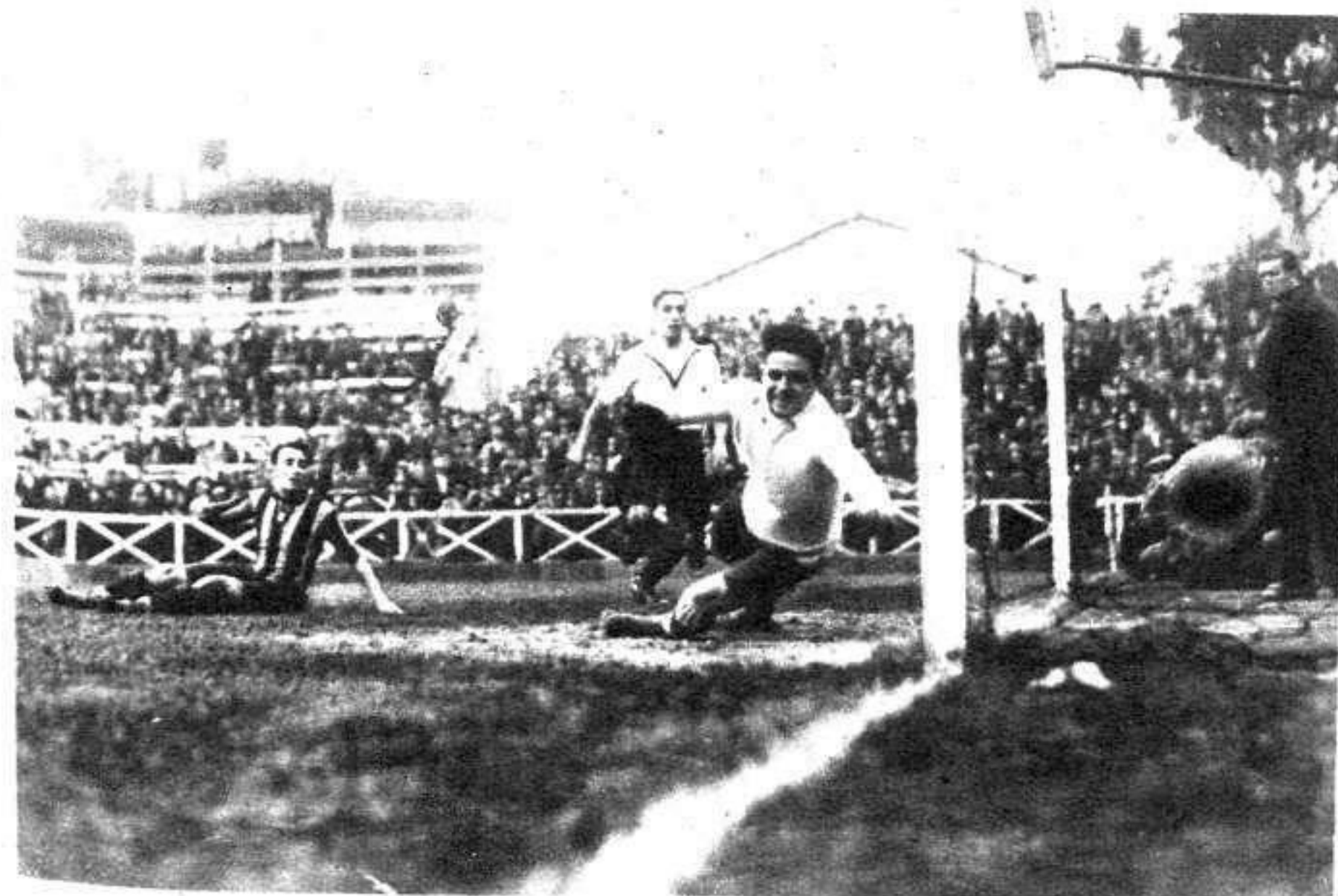
Los partidos del domingo en algunas capitales españolas



San Sebastián.—Partido entre el Barcelona y la Real Sociedad



Vitoria.—Partido entre el Deportivo Alavés y el Athletic de Madrid



Barcelona.—Partido entre el Europa y el Iberia



Zaragoza.—Partido entre el Real Unión de Irún y el Patria



Barcelona.—Partido entre el Europa y el Iberia
(Fots. Sport, Ceferino, Carte y Palacio)

Un momento culminante del partido de campeonato entre el Racing de Santander y el Real Madrid, en Chamartín



La decisión de las líneas delanteras fué la nota sostenida del último emocionante partido de campeonato entre el Racing de Santander y el Real Madrid. He aquí la fase decisiva de un ataque madrileño, cuyo centro, lanzado por el extremo derecha, Félix Pérez, pretenden rematar con la cabeza Gual y Uribe entrando valientemente, mientras que Santiuste, el defensa montañés, entra, ciego, á rechazar la furiosa acometida. Tal fué la característica del ardoroso «match» celebrado en Chamartín, que terminó con el triunfo del Real Madrid por tres «goals» á dos
(Fot. Díaz Castriego)

NOTAS INTERESANTES DE LA AC



El ilustre director de la Compañía del Teatro Calderón, D. Fernando Díaz de Mendoza, con el popular ex torero y novel autor D. Ignacio Sánchez Mejías cuya comedia, «Sin razón», se estrenará en breve en dicho Teatro



La escena final del primer cuadro de la nueva y graciosísima obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Rosillo, «El rajá de Cochín», que se ha estrenado en Romea, donde constituye diariamente un clamoroso éxito, al que contribuyen de modo eficaz la interpretación y la presentación

ALIDAD TEATRAL MADRILEÑA



Ortas y la señora Mayor, en una escena de la comedia del Sr. Ramos «Pare usted la jaca, amigo», estrenada recientemente con gran éxito en el Teatro de la Comedia



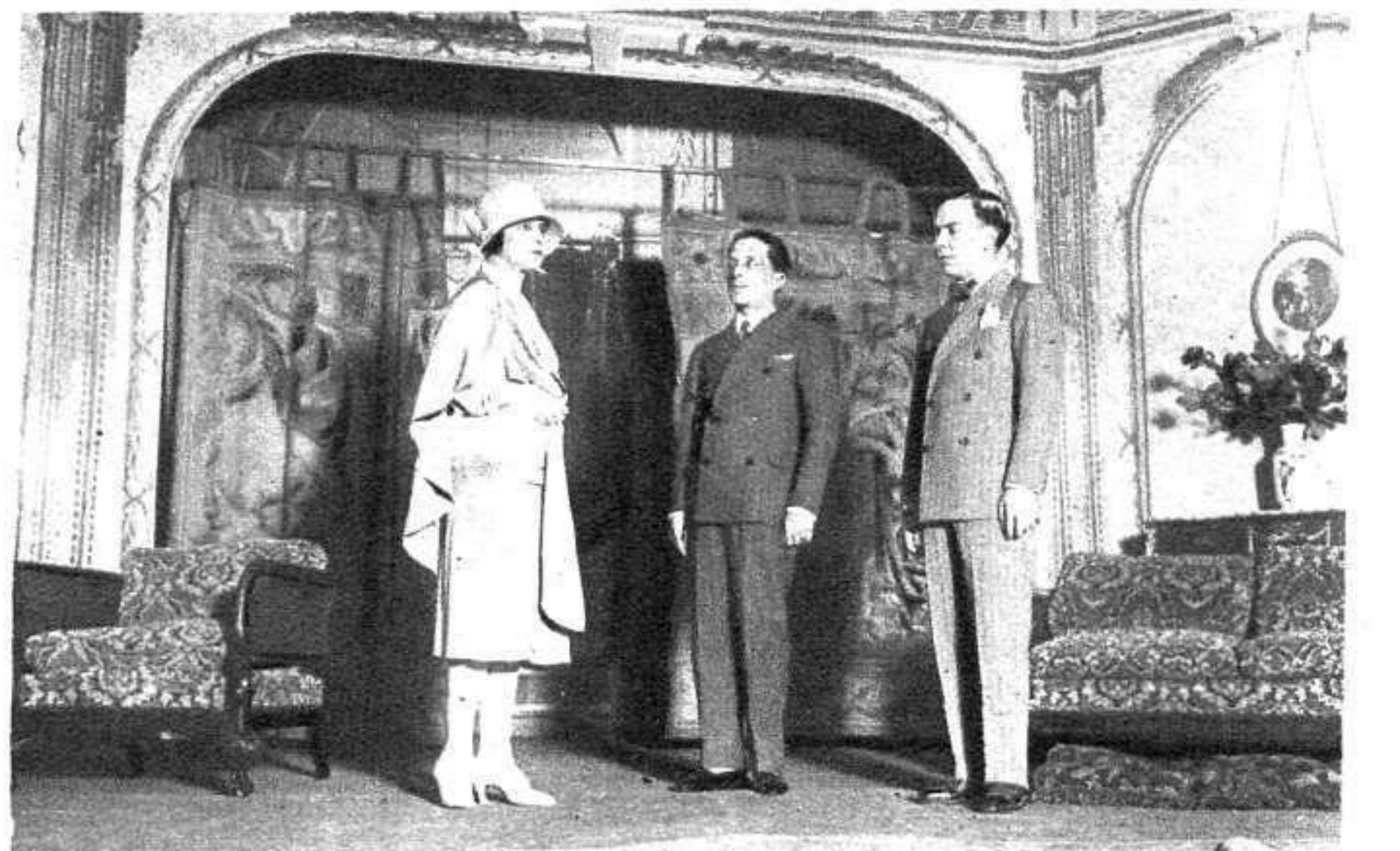
Una escena del juguete cómico «La casa de los pingos», de los Sres. Paso y Estremera, estrenada con gran éxito en el Teatro Maravillas



Hortensia Gelavert y Juan Balaguer, en una escena de la comedia «La cura», de los Sres. Muñoz Seca y García Velloso, estrenada con gran éxito en el Teatro de Lara



Carbonell y el Sr. Muñoz en una escena de la comedia de D. Jacinto «No quiero, no quiero...», estrenada con gran éxito en el Teatro Fantasma, en el beneficio de Margarita Xirgu



Josefina Díaz de Artigas y los Sres. Kaiser y González, en una escena de la comedia «Alma en tormento», original de D. Federico Carlos Sainz de Robles, estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria (Fots. Díaz Casariego y Cortés)

Una Exposición y un banquete en Madrid



El excelente pintor catalán Sr. Martí Garcés, con algunos de los asistentes á la inauguración de la Exposición de sus obras que actualmente se celebra en la Casa Nancy



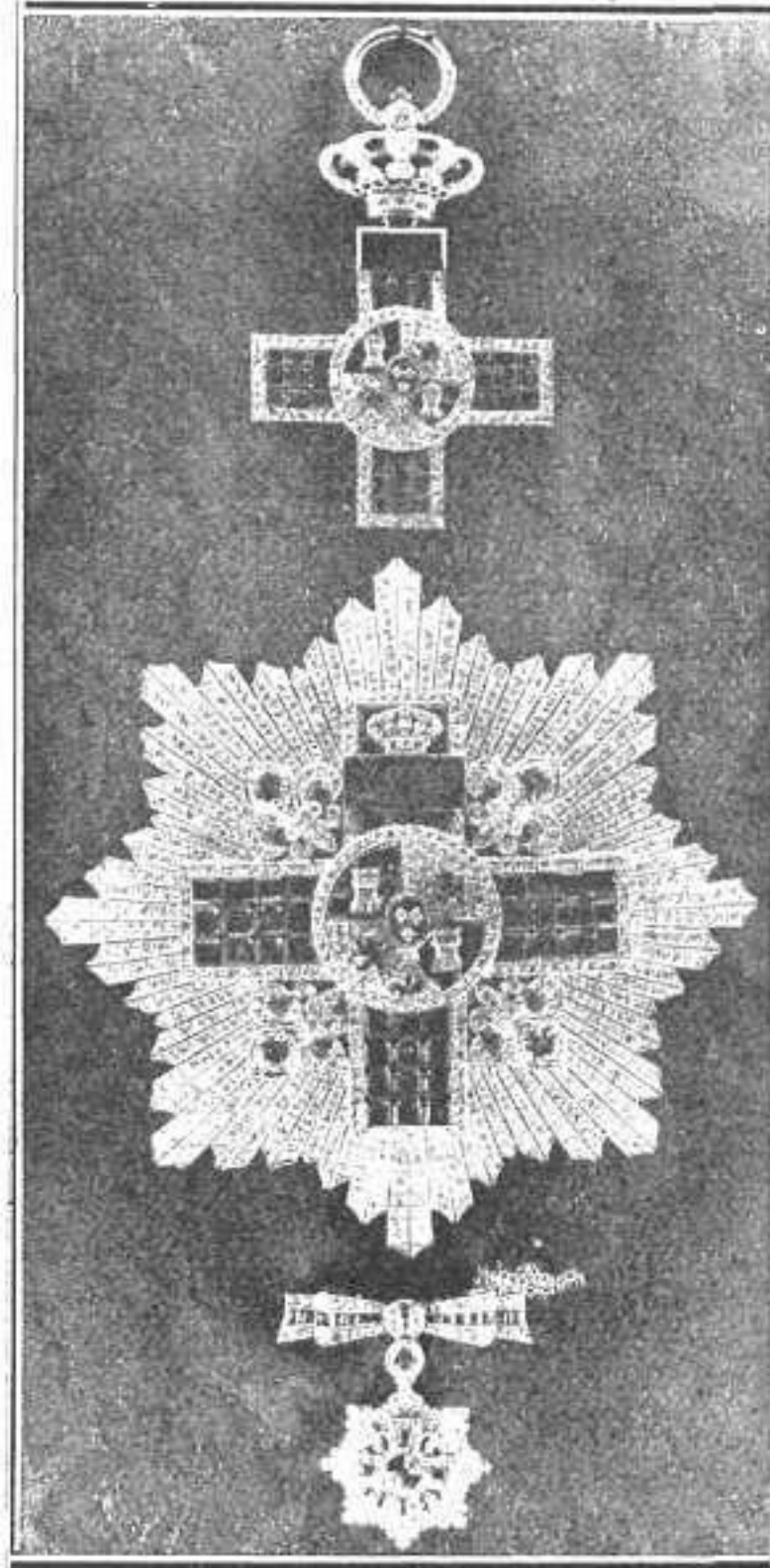
El joven escritor portorriqueño D. José A. Balseiro, rodeado de los asistentes al banquete con que fué obsequiado en el Círculo de Bellas Artes por el gran éxito de su interesante libro «El vigía»

(Fots. Cortés)

NOTAS GRAFICAS SEVILLANAS



El jefe de la base aérea, Sr. Delgado Brackembury, cumplimentando á S. A. R. la Infanta doña Beatriz de Sajonia, al emprender dicha dama el viaje aéreo á Madrid



Cruz del Mérito Militar, con 1.810 brillantes y rubies orientales, montados en platino, que el Ejército y el pueblo de Sevilla ha regalado á S. A. R. la Infanta doña Luisa de Orleans



Las distinguidas y bellas señoritas de Carranza, Tristan y García, que han obtenido los primeros premios en el Concurso de Labores celebrado recientemente en La Algaba



S. A. R. el Infante D. Carlos (x), rodeado de los alumnos de la Universidad sevillana, después de la sesión celebrada en honor del Patrón de los Estudiantes, Santo Tomás de Aquino



Las autoridades de La Algaba y otras distinguidas personas, con las señoritas que tomaron parte en el Concurso de Labores, celebrado recientemente en dicha población



Las señoritas Pilar Tavira, María Luisa de Seras y Diana García Pesquera, en el momento de tomar posesión del cargo de concejales del Ayuntamiento sevillano, con el gobernador civil, el alcalde y otros concejales



Banquete con que la empresa, redactores y dependencias del popular diario «El Noticiero Sevillano», obsequió á su nuevo director, el ilustre periodista D. Manuel Sánchez del Arco (Fots. Serrano, Olmedo y Dubois)

HAZAÑAS Y TRAGEDIAS DE LA AVIACIÓN



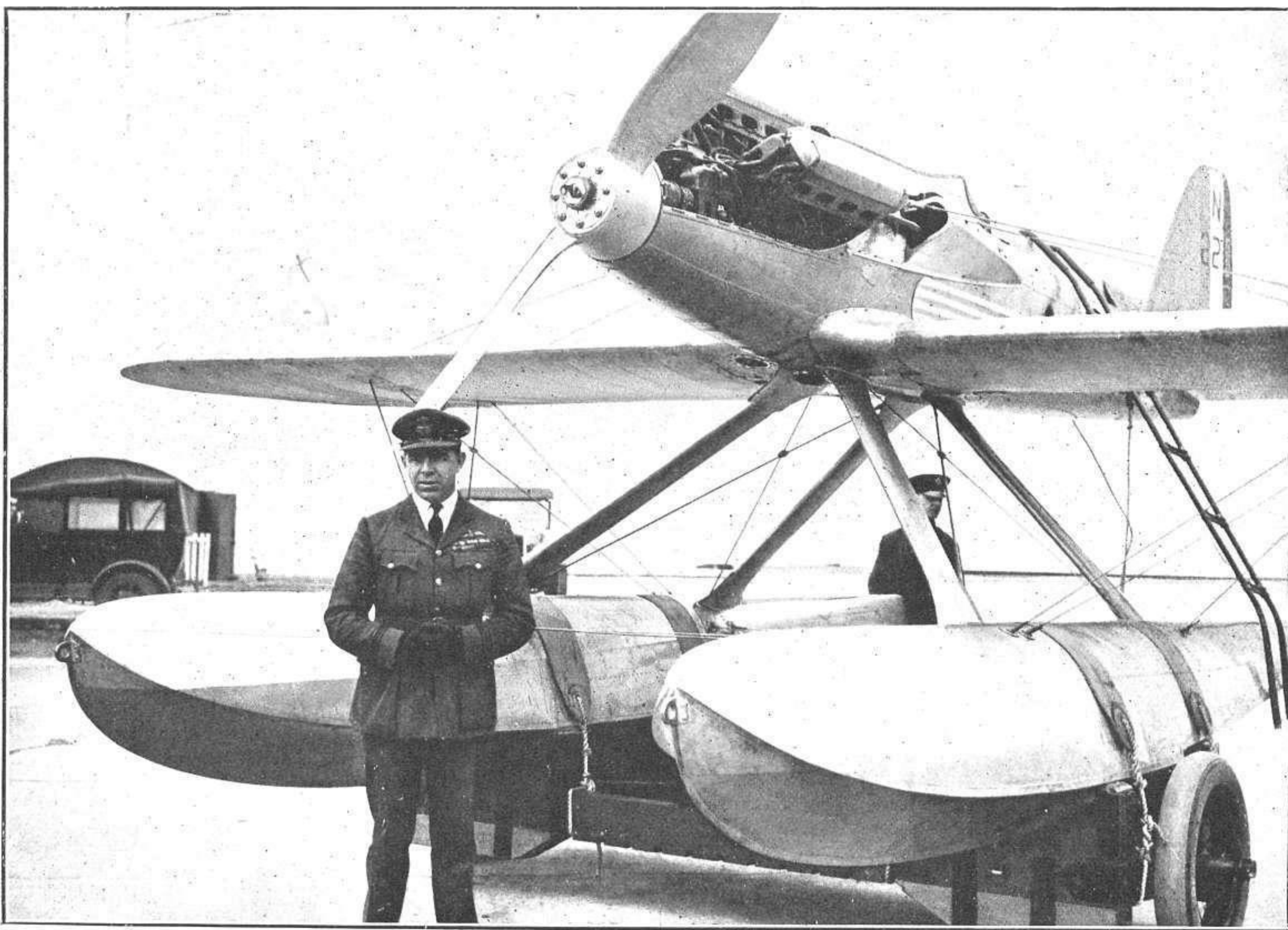
Lady Elsie Mackay, que ha acompañado al capitán Hinchliffe en su intento de vuelo cruzando el Atlántico, no habiéndose vuelto a tener noticias de ellos



El famoso aviador Levine y el capitán Hinchliffe (x), que se teme haya perecido en su vuelo a través del Atlántico, junto al avión «Miss Columbia»



El capitán Kinkead, que ha perecido realizando unas pruebas cuando marchaba a 500 kilómetros por hora, entrenándose para batir el record de velocidad



El famoso aviador inglés Kinkead, que ha muerto durante unas pruebas de velocidad, al pie del hidroplano en que las realizaba, esperando alcanzar la marcha de 600 kilómetros por hora

(Fots. Agencia Gráfica)

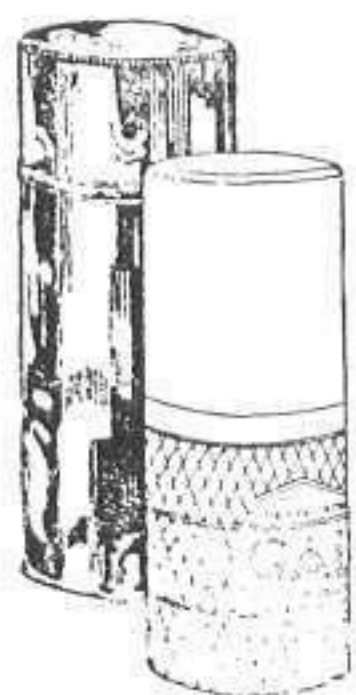


No sufra usted más
al afeitarse; use desde hoy mismo

J A B Ó N G A L P A R A L A B A R B A

Convierte en comodidades
las molestias del afeitado.

Su abundante espuma no se
seca en la cara; prepara la
barba en seguida, y la hoja se
desliza luego con suavidad,
sin producir irritación ni
escozor en la piel.



Pueden usar nuestra Crema de Jabon en tubos,
quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse

Barra, en estuche de cartón. 1,25
-- en estuche metálico 1,50
Crema de Jabon, tubo de estaño. 1,50

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumeria Gal.



La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica, limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento.
Tubo, 2 pesetas. Pequeño, 1,25.



El AGUA DE COLONIA AÑEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco, 2,50.



FIXOL mantiene inalterable el
peinado. No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta. Frasco, 2 pts.

La actualidad en Zaragoza, Burgos y Sevilla



Zaragoza.—El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, al llegar, en avión, á la capital aragonesa para asistir al octavo Certamen Nacional del Ahorro, recibido por las autoridades



Zaragoza.—Grupo de premiados en el Certamen Nacional del Ahorro efectuado en la capital aragonesa, y que fué presidido por el vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido (Fots. Martínez)



Burgos.—La eminente artista lírica Ofelia Nieto, con D. Felipe Cubas, después de su matrimonio, efectuado recientemente



Burgos.—El público que acudió á presenciar la boda de la bella artista Ofelia Nieto con D. Felipe Cubas, aguardando la salida de los novios (Fots. Espiga)



Sevilla.—El infante D. Carlos con las personalidades que presidieron el acto celebrado en la Academia de Estudios Sevillanos, en el cual dió una conferencia el alcalde, Sr. Díaz Molero



Sevilla.—Los alumnos de la Escuela Industrial de Barcelona, que, dirigidos por el profesor Sr. Rodas, realizaron un viaje de estudio, durante la visita que hicieron al Ayuntamiento (Fots. Serrano)

Un fiel guardián de los niños es el Jarabe Salud

Su acción reconstituyente preserva a los niños de muchas enfermedades originadas por la debilidad. Es el mejor tónico contra anemia, escrofismo, raquitismo y tuberculosis ósea y un buen estimulante para abrir el apetito y facilitar la digestión.

Por su sabor delicioso los niños lo prefieren y las madres no dejan de proclamar, por la rapidez de sus efectos y las excelencias que reúne, que entre todos los reconstituyentes usan con preferencia el ya famoso

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo
de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia
de Medicina.



Pedid
JARABE SALUD
para evitar imitaciones.



HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

El naufragio de una lancha pesquera en el Puerto de Santa María

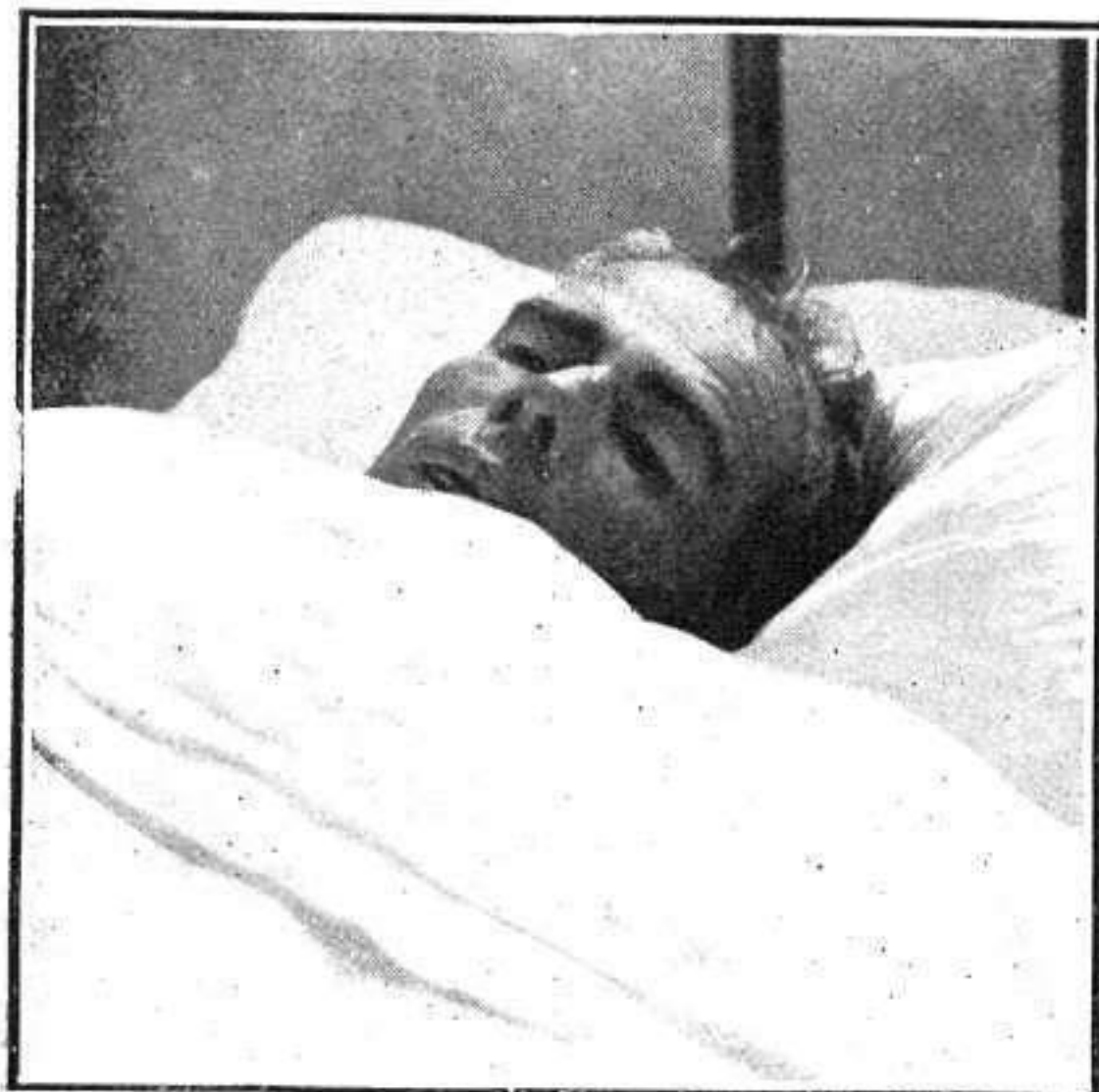


JOSE ROMERO

De quince años, uno de los tripulantes de la embarcación pesquera que naufragó en la barra del Guadalete, arrebatado de los brazos del patrón por una ola gigantesca



Marineros que se lanzaron en auxilio de los náufragos de la lancha pesquera, y que sólo pudieron extraer los cadáveres de los tripulantes ahogados

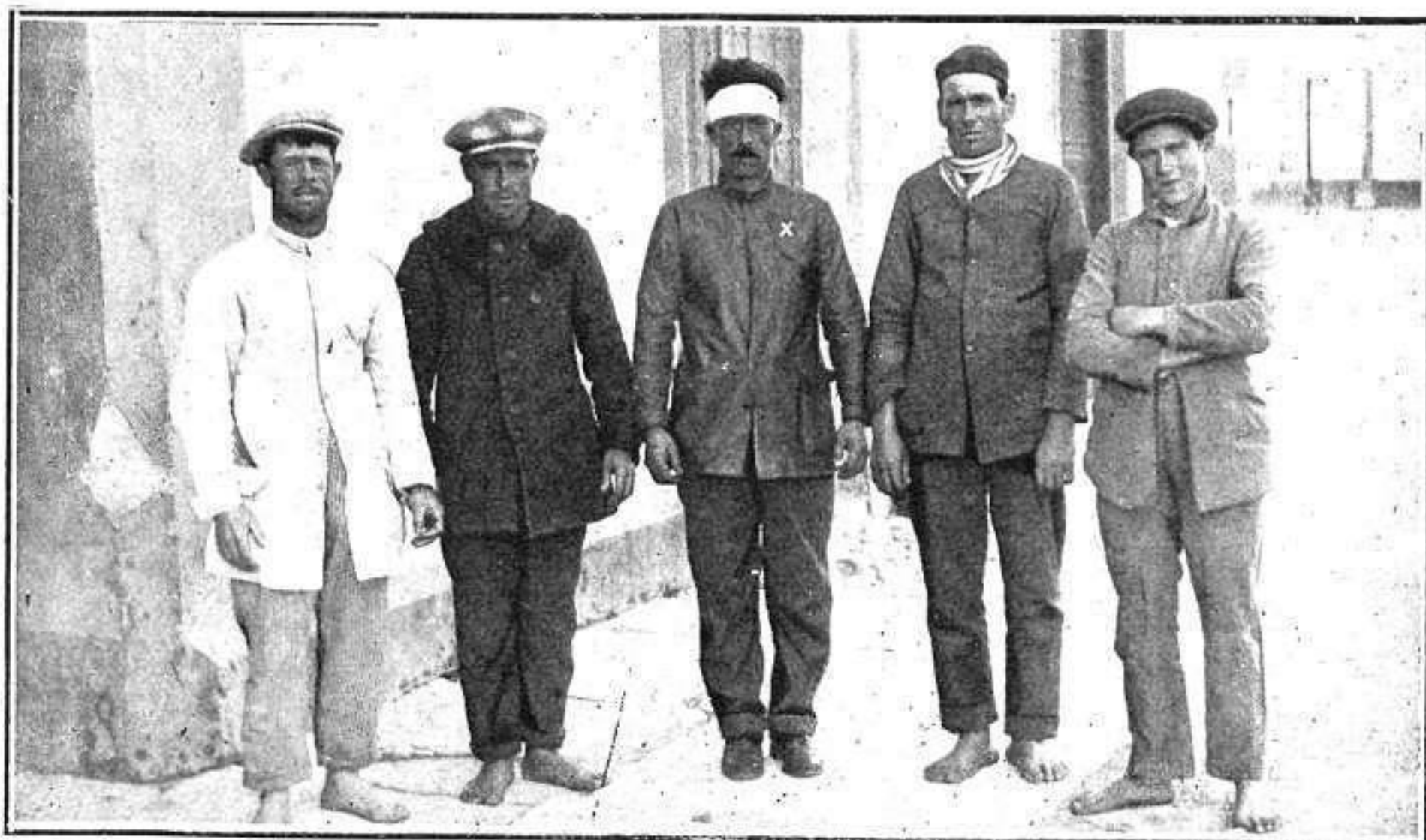


FRANCISCO ROMERO

Tripulante de la lancha que naufragó, y que resultó herido al intentar salvar a su hijo José, que las olas arrebataron de sus brazos

El día 10 del actual naufragó una embarcación pesquera, de la matrícula del Puerto de Santa María, en la barra del río Guadalete, que, tripulada por 18 hombres, salió a las diez de la mañana, contraviniendo lo dispuesto en caso de temporal, como el que reinaba aquel día.

Dos de los náufragos fueron salvados por una lancha que se encontraba pescando en las proximidades de la playa, y siete más por una embarcación del Bou-



El patrón de la lancha que naufragó, Juan Martínez Gutiérrez, con cuatro de los nueve supervivientes de la catástrofe, en la que perecieron otros tantos de sus compañeros



Marineros que con más denuedo se dedicaron a salvar a los náufragos de la lancha pesquera que zozobró



El público ante la verja del Cementerio, esperando entrar para ver los cadáveres de los marineros ahogados

Cuando el Coronel Lindbergh realizó el vuelo Nueva York-París, empleó

Mobiloil

Cuando realizó la vuelta alrededor de los Estados Unidos, (más de 36.000 kms.) empleó

Mobiloil

Y ultimamente cuando voló de Washington a México, sin escala, también empleó

Mobiloil

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (6 cil.).....	A	A	A	A	A	A	A	A
Citroën, 10 HP-B14-B15	A	A	—	—	—	—	—	—
Diana.....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP..	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Lancia (Lambda).....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Moon.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 10 y 11 HP..	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.).....	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	AC	A	AC	A	AC	AC	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC

En todos sus vuelos emplea exclusivamente Mobiloil y en más de 100.000 kms. de vuelo nunca tuvo ni una sola "panne" ni necesitó ninguna reparación de motor.

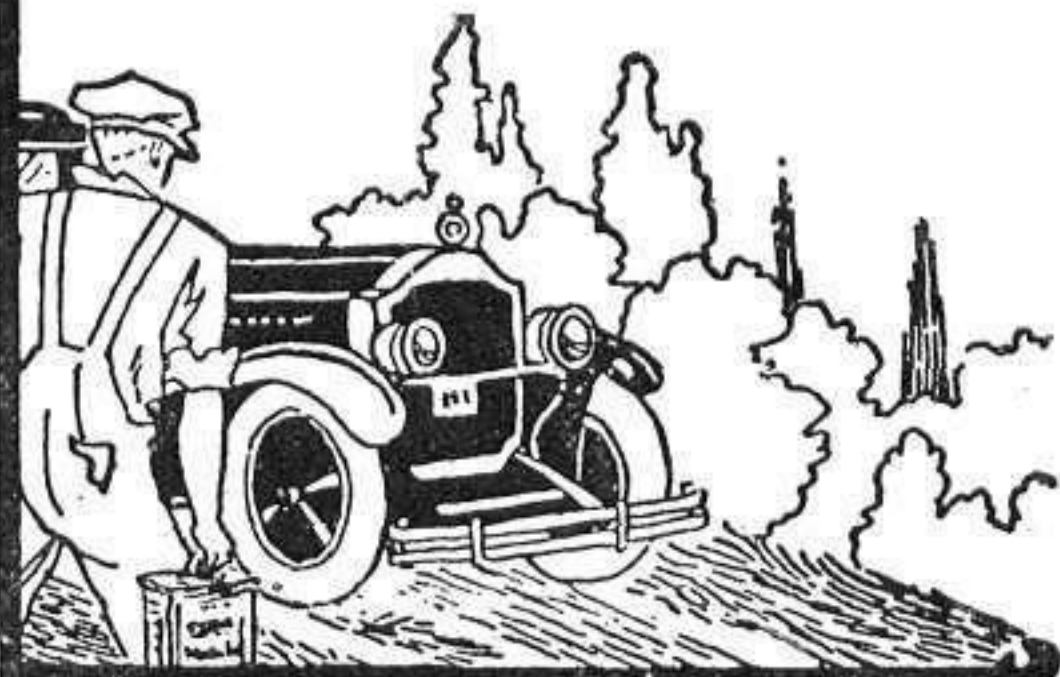
Este mismo Mobiloil se vende en todas partes de España y protegerá su motor mejor que ningún otro aceite. Vacíe el cárter y ponga Mobiloil—notará la diferencia.

¡Pruébalo hoy!

Tenemos aceites Monopolio a precios de tasa



VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.

JABON «FLORES DEL CAMPO»

El más duro, untuoso, perfumado y detergente. Pastilla, 0,35 - 0,75 y 1,25

Primera Serie de Concursos Infantiles de PERFUMERIA FLORALIA

Creadora del supremo Jabón FLORES DEL CAMPO

PERFUMERÍA FLORALIA, S. A., abre, á partir de esta fecha, un Concurso Infantil entre sus pequeños clientes para sortear **trescientos espléndidos regalos** por valor de

10.000 PESETAS

Cómo pueden adquirirse los números para el sorteo

Coleccionando las envolturas de las pastillas del supremo Jabón FLORES DEL CAMPO, de cualquier tamaño, y canjeándolas (en las fechas que más adelante se expresan) por números para el sorteo.

Canje de envolturas de pastillas por los cupones numerados

Las envolturas de las pastillas del supremo Jabón FLORES DEL CAMPO serán canjeadas por los cupones numerados, en Madrid, del 1 al 15 de Mayo, en los Almacenes de «Madrid-París» (sección de juguetes). Los concursantes que residieren en provincias remitirán la serie de envolturas, franqueadas como impresos, á nuestra dirección, PERFUMERIA FLORALIA, Apartado 565, Madrid, dentro de la misma fecha antes citada, cuidando al efectuar el envío de hacer constar con toda claridad el nombre y señas del remitente, con objeto de que le sea á su vez enviado el número-cupón para el sorteo.

Canje de envolturas

El canje de envolturas se hará entregando un número-cupón por cada envoltura remitida ó entregada.

Sorteo

El sorteo de premios se efectuará ante Notario en los Grandes Almacenes de «Madrid-París» el día 24 de Mayo, á las tres y media de la tarde. En ese mismo día, en su emisión de la noche y próximamente á las diez y media, Unión Radio, de Madrid, dará cuenta del resultado, así como A B C en su número del siguiente día.

Premios

Los premios para este Concurso Infantil serán en número de

300

consistentes en preciosos juguetes de los Grandes Almacenes de «Madrid-París» y lotes de productos de PERFUMERIA FLORALIA.

Cómo se otorgarán los premios

Los premios serán otorgados, como antes indicábamos, mediante sorteo. Este se efectuará sacando tres números, que serán, respectivamente, los tres primeros Premios, otorgándose, por tanto:

Primer premio.....	1
Segundo »	1
Tercer »	1
Aproximaciones al primero.....	2
» al segundo.....	2
» al tercero.....	2
Decenas del primer premio.....	7
» segundo »	7
» tercer »	7
Centenas del primer premio.....	90
» segundo »	90
» tercer »	90

TOTAL..... 300 PREMIOS

Entrega de premios

Los niños agraciados en el sorteo de premios y residentes en Madrid, podrán recoger sus regalos en los Grandes Almacenes de «Madrid-París», del día 25 al 30 de Mayo. Los residentes en provincias, previo envío certificado de su número-cupón, se les enviarán sus premios franco de portes, á la estación de ferrocarril más próxima de su destino.

Exposición de premios

Los regalos serán expuestos del 1 al 15 del mes de Mayo en los Grandes Almacenes de «Madrid-París» (sección de juguetes).

OBSERVACIONES

Manera más práctica para el envío de envolturas por correo

Los concursantes pueden enviar las envolturas por correo, franqueándolas como impresos y empaquetadas en forma de rollo, sujetas por una faja, ó en sobre abierto precisamente, y dirigiéndolas á Perfumería Floralia, Concurso Infantil, Apartado 565, Madrid. Sólo es preciso consignar *con la mayor claridad el nombre y dirección del remitente.*

El precio de dicho franqueo es de *dos céntimos* por cada 80 gramos de peso, hasta el límite de cuatro kilos, y de ir certificados, agregar un sello de treinta céntimos por cada uno de los paquetes, fueren del tamaño que fueren, hasta el límite expresado.

PERFUMERIA FLORALIA sólo responderá de las que se remitan en esta forma, esto es, certificadas.

PERFUMERIA FLORALIA hace constar, también, que no se sostendrá correspondencia acerca de este Concurso, más que en caso de excepcional interés.

Madrid, 17 de Febrero de 1928.

COLONIA «FLORES DEL CAMPO»

La de mayor finura de «bouquet» y de mayor persistencia. Precio: 2,25

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca, número 119, BARCELONA (España)

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

Una carta del General Godet

PRESTIGIO sólido, positivo, firmemente arraigado por su valía, por su fecunda labor y por su fe incommovible, el general Godet ha sido y es el eficaz colaborador del Mando en la feliz sumisión total de la rebeldía marroquí; por eso su opinión sobre tan arduo problema no puede ni debe pasar desapercibida, y por eso su notable carta al director de la *Revista de la Raza* merece la glosa del elogio entusiasta y sincero, que, sobre subrayar la sencilla expresión de los métodos que le condujeron al triunfo definitivo y rotundo, sea legítima transmisión de la unánime gratitud patriótica de España por sus éxitos del pasado y por sus esperanzas para el porvenir.

La protección que por signación internacional nos está encomendada necesitaba este primer paso de la completa sumisión de la tenaz rebeldía; en este primer paso imprescindible hemos tardado diez y ocho años y hemos gastado á raudales sangre, oro y un caudal de energías; pero hogaño esta primera fase de nuestro programa protector está cumplida; las energías materiales y morales del país han logrado que sus propósitos triunfen, y ya no hay que buscar refugio, al llegar las vespertinas sombras, tras los parapetos y alambradas de las posiciones defensivas, ni hay que temer sorpresas y emboscadas, pues la paz es firme y permanente, y ha llegado como natural corolario del estudiado desarrollo de un bien combinado programa ofensivo.

El fuego—dice el ilustre caudillo, orgullo y gloria del generalato español—, para que no haya temor de que se reproduzca, no

basta localizarlo; hay que extinguirlo; y así se ha hecho con la rebeldía: se ha extinguido totalmente, para que no quede rescoldo de oculta insumisión, para que no reste un foco, por pequeño que sea, de encubierta disidencia, al que puedan en un momento dado acogerse los fanáticos, los descontentos y los que por espíritu de arraigada piratería buscan en la lucha saciar sus ansias de pillaje.

Con decidida fe se ha llegado en son de fuerza á todos los rincones, aun á aquellos á que no llegaron jamás los soldados de los sultanes, y así se ha conseguido someter á cabillas que siempre se tuvo por salvajemente independientes, y esto se ha logrado por-

EL UNICO RECURSO

Pastillas de

FORMITROL

Contra Resfriados

Gripe

Anginas

Faringitis

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Viejex prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Secura de un modo perfecto y radical y se evita por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segala, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

BICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dals». Desde 175 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7. Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pidase catálogo al fabricante:



JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.

que el Gobierno y el Mando militar de Marruecos se compenetraron íntimamente del problema y comprendieron que sólo podía solucionarse con una decidida voluntad de vencer, haciendo continua y persistente la acción ofensiva y aprovechando para ello la superioridad efectiva de medios. Se llegó á utilizar esta manifiesta superioridad numérica extendiendo gran número de columnas sobre el amplio frente de despliegue y empleando la maniobra acreditativa de nuestra evidente superioridad técnica.

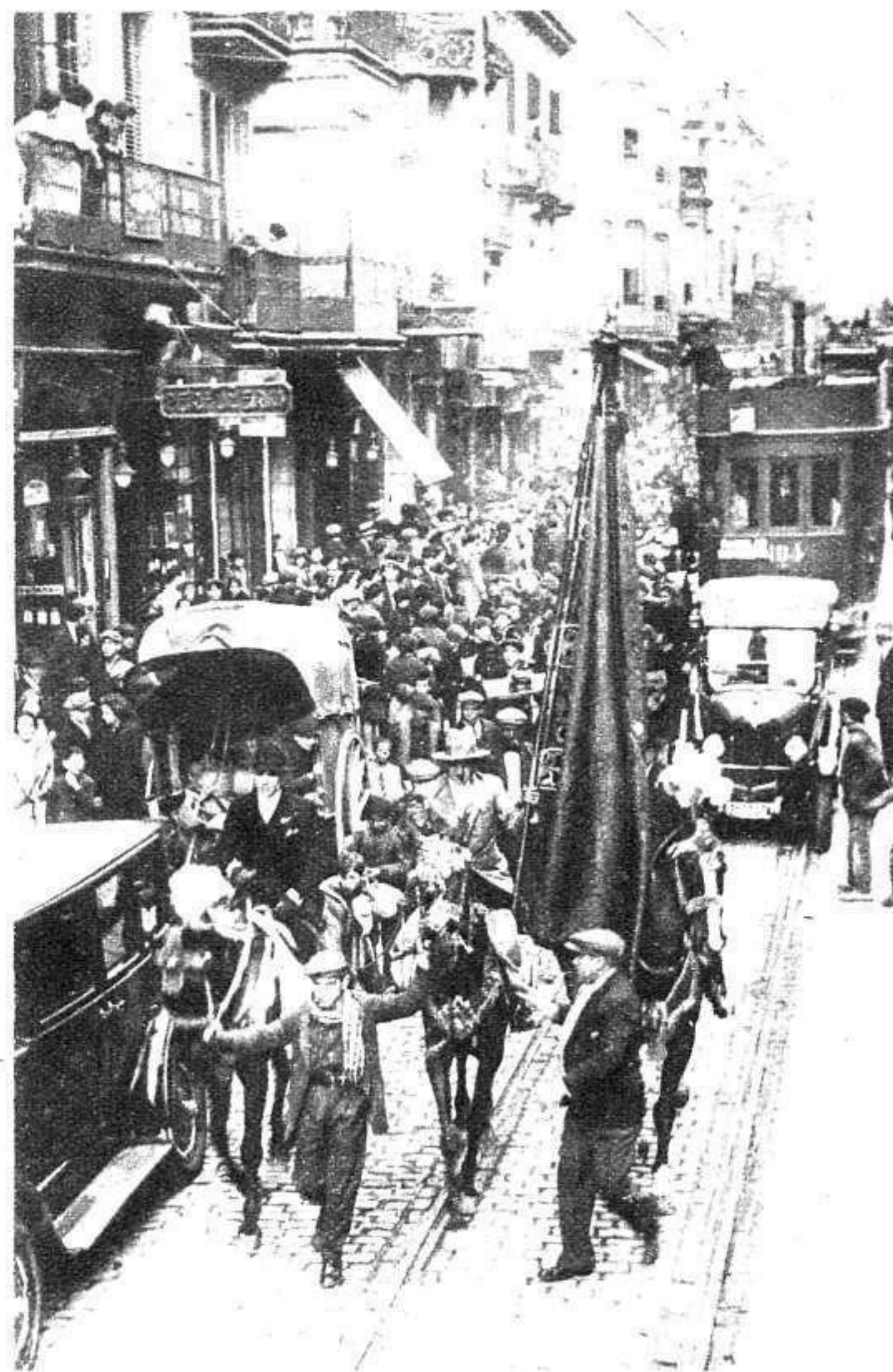
El indígena—agrega el general Godet—no cede más que ante una fuerza que reconozca superior á la suya, y en todas partes y en todo momento se ha puesto en esta etapa final de las operaciones bélicas fuerza de ataque superior á la de la resistencia rebelde; y esa fuerza, además, ha sido justa, porque sólo ha tendido á contener y castigar la insurrección, sin represálicos afanes de torpes venganzas.

Y he aquí el programa para el porvenir, en el que está la clave de la persistencia en esa paz lograda; energía y justicia en la política indígena; tesón en el desarme, vigilancia tenaz, movilidad constante de las columnas que dé al indígena perenne sensación de fuerza y avizoramiento, y castigo rápido y ejemplar de cualquier leve intento, que no es de temer, dada la tranquila situación de gozosa paz que hoy se disfruta en toda la vasta extensión sometida á nuestra acción de protectorado.

La carta del general Godet es la concreción de un programa al que se debe el éxito conseguido, y del que depende la inalterabilidad de la calma venturosa que hoy reina en aquel territorio.

AURELIO MATILLA

LA TIPICA ROMERIA CATALANA DE SAN MEDIN



Dos aspectos del desfile de los romeros, con sus abanderados, por la calle de Salmerón, de Barcelona, camino del Santuario de San Medin



Un abanderado, con honores de autoridad, y sus acompañantes, seguidos por la banda de música militar, desfilando por las calles de Barcelona, camino del Santuario



Un aspecto de los alrededores del Santuario durante la típica romería de San Medin, que todos los años se celebra con gran animación

(Fots. Gaspar)

NUESTRA ACCION SOCIAL AGRARIA

Los cultivadores de la tierra

Uno y otro día, en épocas de lluvia excesiva como en periodos de larga sequía, los diarios suelen dar noticia de casos verdaderamente desconsoladores en relación con las faenas del campo.

Hoy es la pérdida de la cosecha por el pedrisco y el agua que inunda los sembrados; ayer fué por la falta del preciado líquido y mañana será por otro trastorno atmosférico que no podamos imaginar aún.

Cuando el labriego posee alguna hacienda, la desgracia puede remediarse siquiera sea de manera circunstancial. Hay un fondo de resistencia, y se esperará hasta la cosecha próxima, en que el fruto tal vez sea más sabroso y más abundante. Pero cuando el infeliz carece de recursos propios, y, sobre no recoger cosecha, ha de subvenir al pago del arriendo, entonces la desgracia, venida de la Naturaleza misma, tiene caracteres de tragedia. El labriego ha de acudir al préstamo personal, que casi siempre suele ser usurario, vender el pequeño «corral» que tantos sacrificios le costara, desprenderse incluso de sus modestos enseres, para allegar recursos con que pagar el arriendo...

Y ¡cuántos casos no se han dado de perder un viejo labrador su pedazo de tierra, ese pedazo de tierra que ablandó con sus lágrimas y domó con su sangre—tierra rebelde que se oponía al arado—por la falta de un puñado de plata!... «El señor amo y la señora ama» le querían por su es-

piritu de trabajo, y le tenían gratitud por sus leales servicios; si algún año se retrasaba en el pago, ¡qué se había de hacer!... Ya vendría otro más próspero. Pero murieron los señores, y los herederos no saben de consideraciones ni de gratitudes, y no perdonan, ni esperan... Hablan del Juzgado, de los Tribunales al menor tropiezo, y en nombre de la Justicia, ¡cuántas veces ese viejo labriego que llenó de oro las arcas de sus arrendadores suele perder para siempre la tierra de sus afanes la tierra ingrata hacia la que fué encorvándose uno y otro día como si presintiera que había de ser el sepulcro de sus ilusiones y sus esperanzas todas!

No hace muchos días, un diario resumía en una docena de líneas el fracaso de una vida ejemplar, la vida de un labrador truncada por no poder pagar el arriendo de un año, al cabo de veinte de inmejorable comportamiento.

Y por qué extraña ironía, en otro lugar del diario se hablaba de los proyectos del director de Acción Social Agraria, D. Luis Benjumea. ¡Magnos, extraordinarios proyectos los de este hombre generoso y bueno, inteligente y comprensivo! Abarcan todos los problemas de la tierra, y en una de sus partes más interesantes previenen el caso citado.

No es hombre el Sr. Benjumea, al parecer, que guste de simples predicaciones; concibe un proyecto, lo estudia á conciencia, lo madura en su imaginación, clara y precisa, y al ofrecerlo, ya resuelto, la práctica se encarga de pregonar su éxito. Porque es tanta su modestia dentro de su

soberana inteligencia, que apenas terminada la obra, se aparta para dejar paso á los demás. Y si ayer triunfó el Sr. Benjumea como legislador político organizando un partido, hoy acaba de triunfar como legislador agrario. ¿Por qué esto último? No ya por la intensa labor que lleva realizada en bien de los campesinos, sino por su magnífico proyecto de empréstito, con el cual se propone crear un fondo que sirva para atender, con las máximas ventajas, á los labriegos pobres, conjurando, así, los conflictos que puedan amenazarles.

ALFREDO CABANILLAS

DISPEPSIA FLATULENTA

Una de las manifestaciones más frecuentes de los males de estómago es la dispepsia flatulenta, esa sensación de opresión que sigue á las comidas muy copiosas ó poco masticadas. La dispepsia flatulenta proviene de la fermentación de los alimentos por exceso de acidez del jugo gástrico. Para neutralizar este exceso de acidez y suavizar las paredes inflamadas del estómago, nada puede compararse al efecto de la Magnesia Bisurada. Tan pronto se sienta la menor molestia digestiva, debe tomarse media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, y todas las manifestaciones penosas desaparecerán inmediatamente. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias.

Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Siempre Pond's



«Uso siempre las Dos Cremas Pond's» contestó hace pocos días una dama de la alta sociedad al preguntársele cuales eran sus cremas preferidas. No es la única en pensar así, pues millones de señoras en todo el mundo comparten su entusiasmo por el famoso Tratamiento Pond's.

La Pond's Cold Cream debe aplicarse después de prolongadas exposiciones al aire libre y todas las noches al acostarse a fin de conservar los poros limpios y sanos y la piel suave y tersa. Luego, Pond's Vanishing Cream durante el día, siempre que sea posible, para refrescar la piel y protegerla contra los peligros de la intemperie y formar una excelente base para los polvos.

De venta en farmacias, droguerías o perfumerías.

Pond's Vanishing & Cold Creams

Precios de las Cremas Pond's, Cold Cream (de noche) o Vanishing Cream (de día):
Tubo peq. 1'50 Tubo gde. 3'00 Bote peq. 4'25 Bote gde. 8'25

Para recibirlos por correo certificado, remita su importe en sellos de correo o giro postal, añadiendo a los precios anteriores en concepto de timbre y franqueo: Ptas. 0.75, 0.80, 1.25 ó 1.75 respectivamente según el envase.

Al por mayor:
Comercial Anónima Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12
Unitas, S. A., Librería, 23
La Florida, S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Agente General para España: Douglas C. Dering, 64 Victoria St. - Londres

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

PARA SUPRIMIR los VELLO y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.
Miss GYPSIA, 43, rue de Rivoli, Paris (1^{re}), vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo YA NO VUELVEN A BROTA. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado «Un secreto Egipcio» el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a Miss E. GYPSIA, 43, rue de Rivoli, Paris (France). (Franquear la carta con un sello de 40 c.)

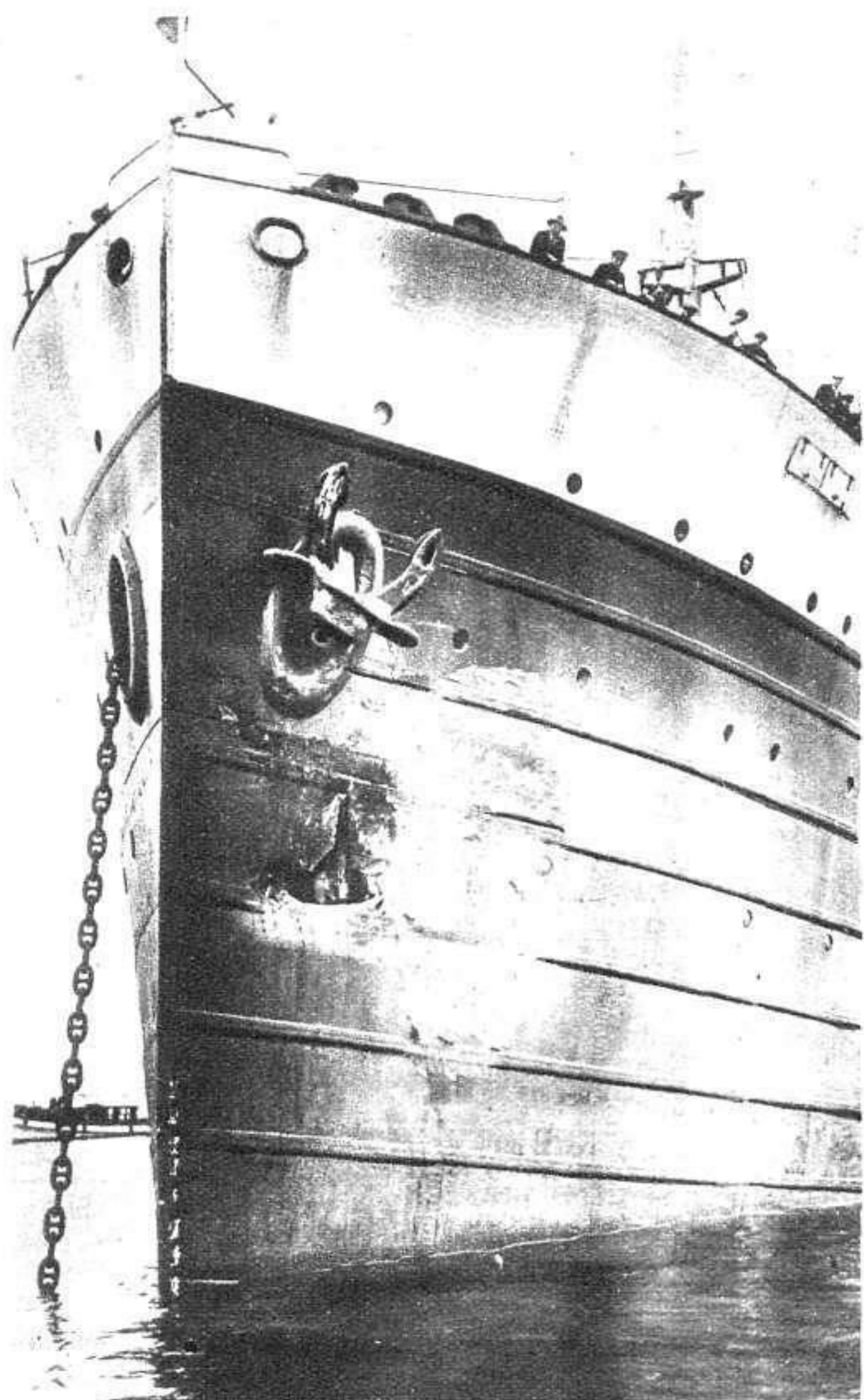
VINO AROUD

CARNE - QUINA

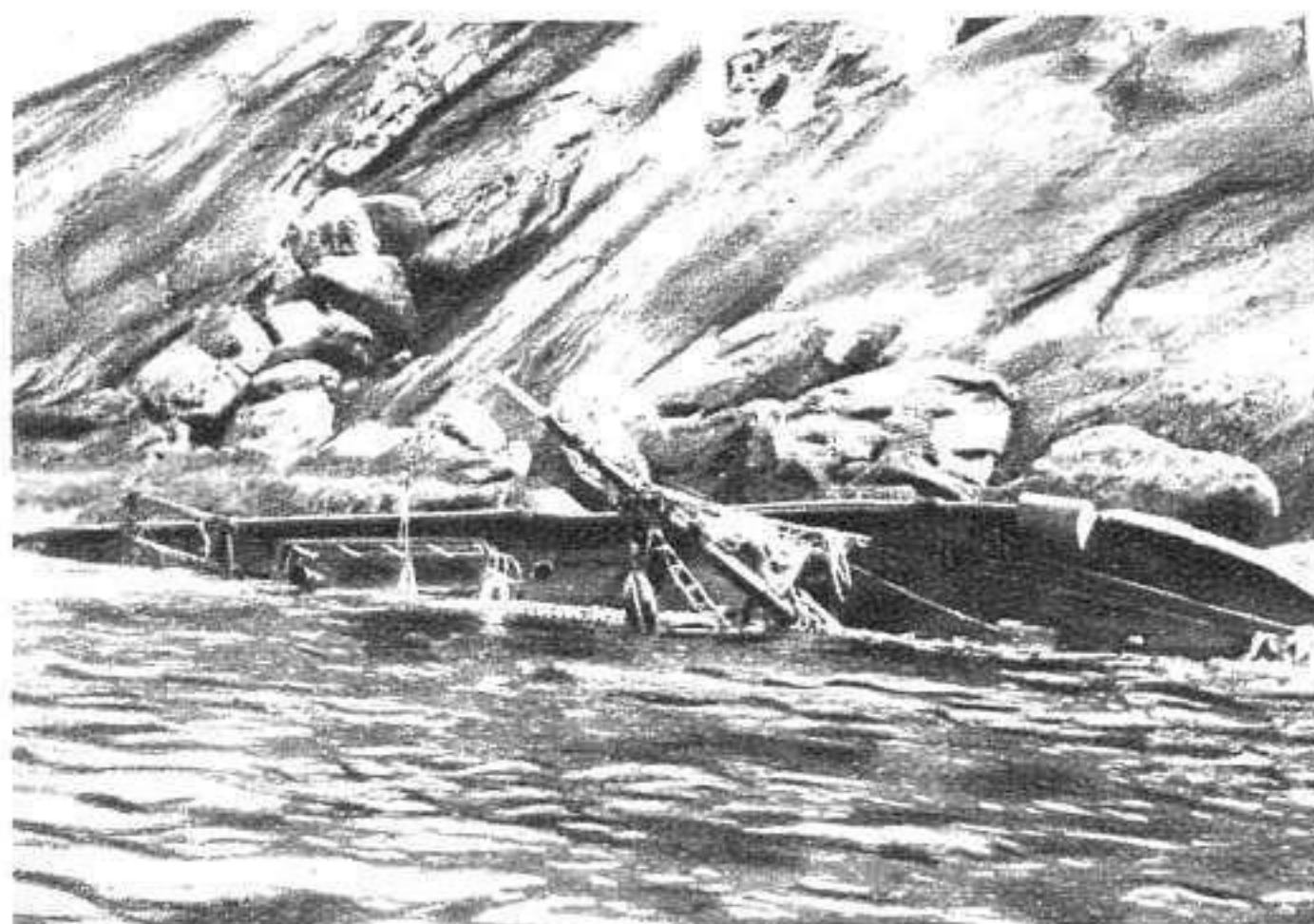
El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

Conservas TREVILJANO

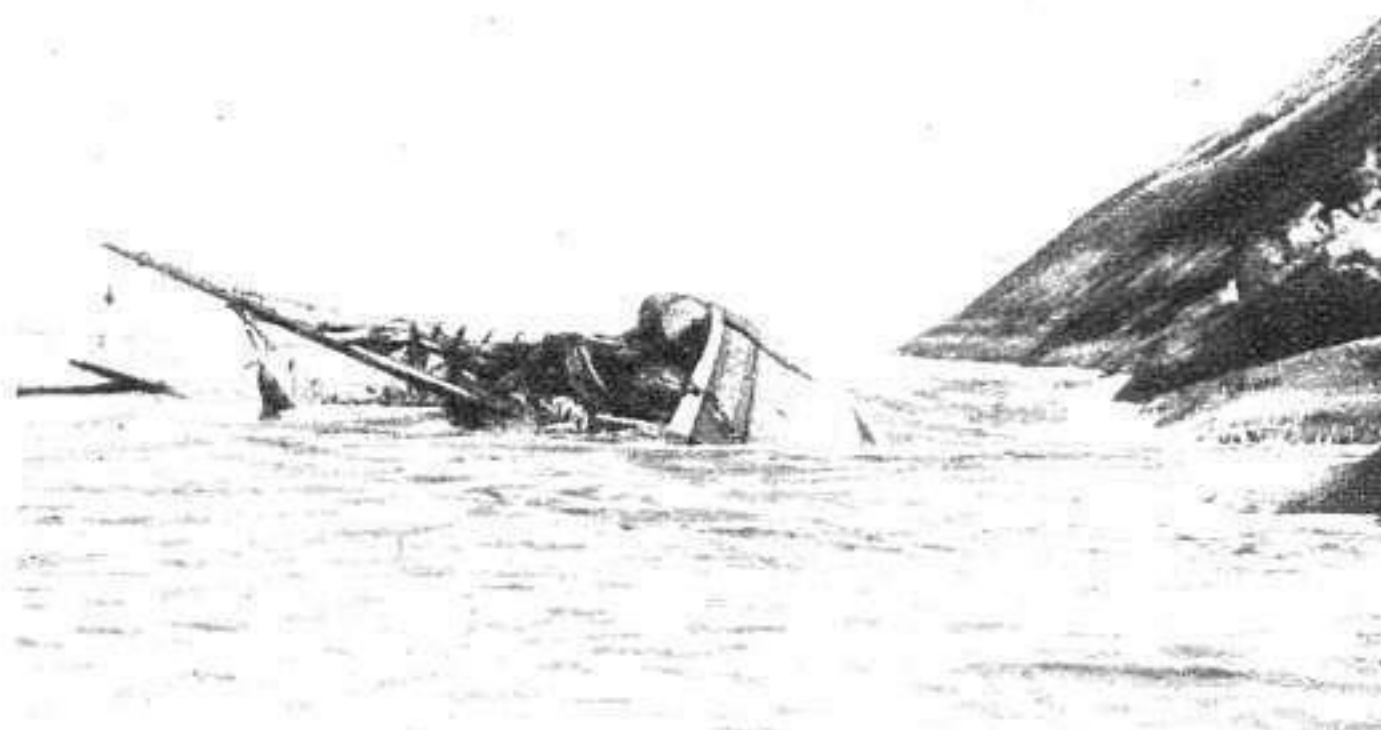
Abordajes, naufragios y hundimientos causados por los temporales



Vigo.—Estado en que quedó la proa del trasatlántico alemán «Antonio Delfino», que fué abordado por el barco francés «Lapeyrade», en Finisterre, quedando el ancla de este último dentro del casco del primero
(Fot. Pacheco)



San Sebastián.—Situación en que se encuentra el vapor pesquero «Mamelena», encallado detrás del monte Igeldo



San Sebastián.—Otra vista del vapor «Mamelena», encallado detrás del monte Igeldo cuando volvía de la faena de la pesca
(Fots. Carte)



Blanes (Gerona).—El puente de Tordera, que se hundió, por efecto de la riada, durante los últimos temporales
(Fots. Salt)



Blanes (Gerona).—Estado en que quedó el puente de Tordera, después del hundimiento ocasionado por la riada



URINARIAS (ambos sexos)

Todas las enfermedades de las vías urinarias y de la piel, desde más de veinte años, se curan sin inyecciones de Mercurio, Salvarsán, etc. y sin interrumpir los trabajos profesionales, mediante las

Curas Vegetales TIMM

(Marca registrada) Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados por médicos y los análisis de la sangre ó de la orina. Sigue una de las muchas cartas de testimonio:

«Muy señor mío: Después de tomadas las primeras pastillas empezó un flujo fuerte. Sin embargo, he seguido tomando sus curas, y antes de empezar con la tercera cura me ha visitado un especialista. El resultado ha sido negativo. Al haber tomado la mitad de esta cura, ha desaparecido el flujo; sin embargo, he tomado también la otra mitad. El médico ya no ha podido encontrar gonococos y ha quedado asombrado de la pronta curación. A mi mayor satisfacción he podido continuar mis trabajos profesionales, lo que durante el tratamiento con otros remedios no me ha sido posible.»

Dirijase al Director de la casa **ESPECIALIDADES Ed. TIMM, Dep. G., Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G.,** y pídale su folleto interesante. Se ruega acompañar 75 céntimos en sellos para el folleto y su franqueo. De venta en Zaragoza: Farmacia Moderna, Alfonso I. núm. 20.



brillante
de este tamaño no
se puede vender en
200 pts.

pero la joyería **H.F.A.**
Montera 23, ofrece un
surtido de joyas eco-
nómicas no igualado
por ninguna otra ca-
sa en Madrid



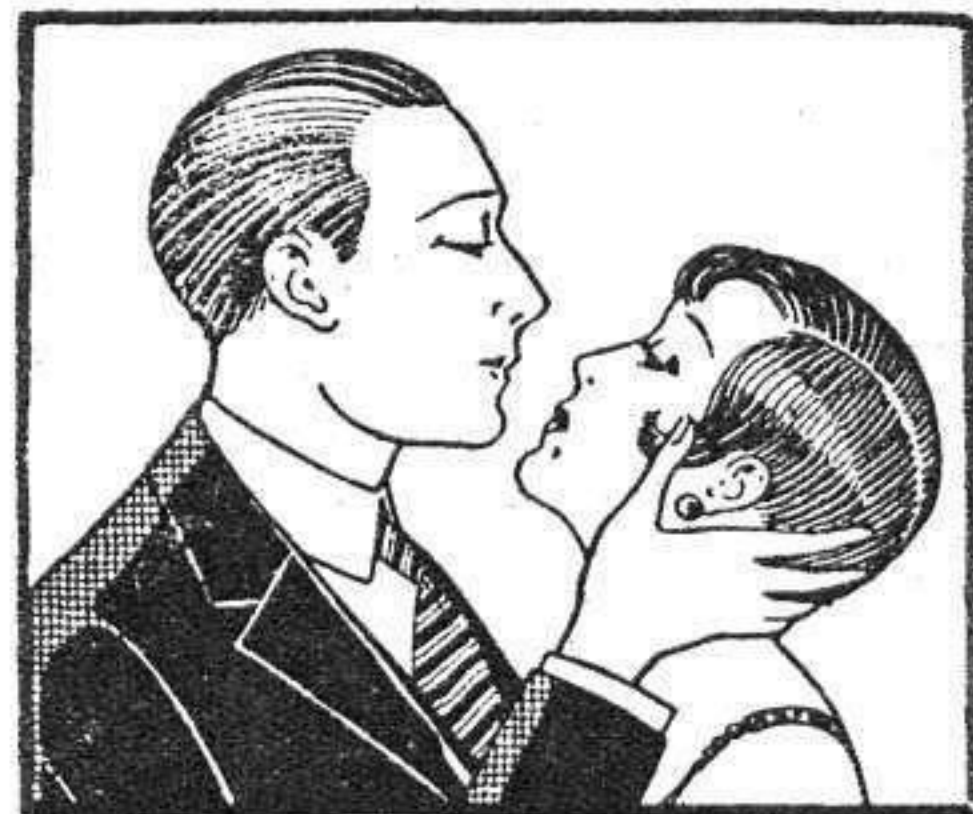
DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

¿RUBIA O MORENA?

Lo que dicen los hombres

De lejos, muchos hombres han creído ver una mujer bonita, y experimentan luego una sorpresa llena de decepción, cuando al acercarse, se encuentran cara á cara con una desagradable nariz brillante y una piel reluciente y grasienta. ¡En primer lugar, una hermosa tez! Rubia ó morena, esto ya es cuestión de preferencia personal.



Una tez encantadora por pocas pesetas

Mezcle una pequeña cantidad de espuma de crema pura con sus polvos de tocador, y estos permanecerán adheridos á su cutis durante todo el día, á pesar del viento, de la lluvia ó del sudor provocado por el baile. La nariz brillante más desagradable adquiere una nueva y maravillosa belleza; el cutis más estropeado está recubierto de una capa invisible, de una belleza indescriptible, y el cutis más áspero se vuelve suave y sedoso al contacto. En los **POLVOS PETALIA** de **TOKALON**, la más pura espuma de crema está científicamente combinada con los productos de belleza que más hermosean. En la forma de polvos de tocador, es el descubrimiento más grande que se haya hecho con relación al cutis en los últimos cincuenta años. Se garantiza el éxito en todos los casos posibles; de lo contrario, su dinero le será devuelto.

PAQUETE DE ENSAYO.—Para que Ud. pueda saborear por sí misma las extraordinarias bondades de estos maravillosos polvos parisienses, remita 50 céntimos en sellos á los Laboratorios Viñas, Sección 4-P, Clarís, 71, Barcelona, é inmediatamente se le enviará una muestra.

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13.—MADRID.

LA REINE DES CRÈMES

Maravillosa Crème de belleza
PERFUME SUAVE

De venta en toda España

J. LESQUENDIEU. PARIS

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN

50.009

ADMINISTRACIÓN

51.017

Lee usted **LA ESFERA**

LA DESAPARICION DE UN VIEJO GENERO

VARIETÉS... ¿No suena este nombre ya, en estos días de 1928, á cosa arcaica, muerta en espíritu y en realidad? Todo es hoy, sobre el tablado del mundo, una continua renovación, una sucesión constante y rápida de motivos, de figuras, de modas. La diversidad, la vieja sirena que cantó Gabriel D'Annunzio, está actualmente en todo, más viva, más acusada cada vez. En la vida de hoy todo es diverso, ágil, vario. Todo extatismo, todo retraso, todo perfil de ayer, se hunden y desaparecen, porque así lo quiere aquel girar constante del espíritu moderno.

Y en esta gran inquietud, en este gran film animado y vertiginoso que es la vida de ahora, ¿no es aquella palabra escrita en la iniciación de estas líneas—varietés—algo paradójico y lejano, vocablo evocador de tiempos idos, sin posible realidad ni posible interés en las horas de hoy?

* * *

Un día y otro, la lamentación es la misma. Se escucha en todas partes, á toda hora, en todos los labios. «Las varietés se mueren», dice esa lamentación. Y esto lo dicen los autores, los empresarios, los artistas... Y lo dice, sobre todo, con su suprema elocuencia, el público, último juez, ahora como siempre, en todo pleito sometido á su fallo...

Las varietés se mueren. Está tan en la conciencia de todos, que apenas hace falta insistir en la afirmación. Los signos que lo revelan son crecientes. Apenas pasa día sin que se incorporen á la revista figuras antes destacadas en el viejo género. Para sustituir á estas figuras que se van, ó á las que, víctimas de la inexorable crueldad del tiempo, saben del amargor de sobrevivir á su época y arrastran ya sólo un pasado glorioso, ¿dónde están los nuevos nombres capaces de renovar los triunfos antiguos?... Una mirada sobre el panorama de este arcaico arte frívolo bastará para darse cuenta de la ausencia total no ya de realidades, sino de esperanzas siquiera. La perspectiva es yerma y desolada.

Las varietés han muerto. Muerte clara, indudable, patente. Para el género antañón no serán posibles inyecciones reanimadoras ni injertos milagrosos. El público ha rezado ya sus responsos sobre el cadáver del pobre género caído. Mas, ¿por qué han muerto las varietés? Hace aún diez, ocho, seis años, contaban plenamente con el favor del público. Ante su lamentable situación de hoy, ante su desaparición creciente y rapidísima, cabe preguntarse las razones de esa muerte. Vamos á investigarlas brevemente. A redactar, como si dijéramos, el parte de autopsia de ese fallecimiento...

* * *

¿El público? ¿La competencia del film? ¿La competencia del teatro? ¿El auge creciente de la revista?... No. Ninguno de estos motivos basta á justificar cumplidamente la desaparición del género. ¿La producción? Tampoco... Entre estos motivos citados, el que se nombra con más frecuencia es el del público. «El público no responde, el público no se interesa, el público no quiere...», se dice. Mas no. El público no obra caprichosamente. Lo que hay es que al público no le



Melancólica elocuencia esta de las fotografías de otro tiempo. Ved aquí un viejo retrato de Pastora, hecho en los días en que ya era estrella y cuando aún interesaba al público. ¡1910, 1908, 1905!... Desde luego, una época distante, cuyas figuras ya no interesan—no pueden interesar—hoy.



También es de hace años, de hace muchos años, este retrato de otra estrella: Carmen Flores, nombre unido al lejano Madrid del «simón», de la cuarta de Apolo y de la falda que barría el suelo...

¿POR QUE HAN MUERTO LAS «VARIETES»?

interesa lo que no puede interesarle, lo que no tiene interés ninguno—valga la repetición—. El público se encuentra ya frente á un espectáculo *pasado*, yerto, frío, monótono, sin gracia, sin animación ninguna. Y, naturalmente, le vuelve las espaldas...

No. No busquemos en el público ni en la competencia razones que aparecen claras á poco que nos fijemos en el panorama actual de las llamadas variedades. Mirad, para ello, los nombres que figuran en los escasos carteles que todavía anuncian el muerto espectáculo. Esos nombres son los mismos de ayer, los mismos de siempre. Recordad... Hace cinco años, hace diez años, hace quince años, hace veinte años, los carteles del género entonces en boga anunciaban las mismas figuras. Y estas mismas figuras interpretaban entonces los mismos números que interpretan hoy todavía. El viejo *rinnovarsi o morire* no se hizo para estas arcaicas reinas del cuplé, destronadas ahora, que llevan sobre su vida larga ese peso doloroso de sobrevivir...

Todo es hoy un gran cambio, como escribíamos al comienzo de esta crónica; y en esa mutación constante, este género es una de las contadas cosas que no han cambiado, ni en figuras ni en espíritu. ¿Cómo extrañarse de ese vivo y creciente desvío del público? Si la crueldad de envejecer es patente en todo, en la mujer de teatro tiene aún calidades más dolorosas. Y las figuras de nuestro antiguo género de variedades han envejecido, en el total sentido de la melancólica palabra: han envejecido, á la vez, en su vida y en su arte. Se han anquilosado, se han detenido en un momento de su ruta artística, sin acertar á darse cuenta de que el público no se detiene en sus gustos y de que necesita una renovación continua en el espectáculo que se le ofrezca. La vida tiene estas crueldades, y lo que ayer atrajo curiosidades y apasionamientos, hoy es visto en medio de la más absoluta indiferencia ó, lo que á veces es peor, con la más irónica sonrisa...

* * *

¿Variedades? ¿Es que puede llamarse así —«variedades»—á un espectáculo que, á contrapelo con su época y con toda lógica, no tiene la menor inquietud por la variación? Las viejas *estrellas* se presentan hoy todavía con números de hace años. Y si esos números varían alguna vez, es sólo en su forma, no en su espíritu. El amaneramiento es seguramente la principal característica de estas ex figuras. Un año y otro, sus gestos, sus actitudes, sus palabras son las mismas. Es decir, las mismas no. Sobre todo ello ha ido cayendo esa pesadumbre inexorable y fatal de los años...

* * *

Las *varietés* han muerto. Sean estas palabras como un epitafio al género difunto por falta de savia. Inútil será toda inyección rejuvenecedora. Construir, para un género que no existe, palacios y salas nuevas, será paradójico. Será como fabricar copas de *baccará* para *champagne*, cuando ya no queda más que un vino agrio y malo...

GABRIEL ARACELI

Quaker Oats

ALIMENTO EXQUISITO NUTRITIVO Y ECONOMICO

SE CUECE EN 5 MINUTOS.

Para Caldos



Todos los cocineros están ya de acuerdo en que para preparar un caldo perfecto hace falta Quaker. En efecto, el Quaker liga los caldos maravillosamente y sus pequeños copos hacen el efecto de la tapioca, todo lo cual comunica al caldo una agradable consistencia aterciopelada.

El Quaker no da ningún sabor al caldo, pero lo mejora de tal forma que debe preferirse a todos los demás productos farináceos.

Pida nuestras recetas para caldos en todas las tiendas de ultramarinos y mantequerías.

UN PLATO DE QUAKER SUSTITUYE A UN PLATO DE CARNE, USELO CON LARGUEZA.

Para más detalles, dirigirse a Apartado de Correos 357, Barcelona.

SE VENDE EN
ULTRAMARINOS
EN PAQUETES DE
ESTA CLASE



L A C A P A

Sé que se ha constituido una sociedad, mejor dijéramos reunión de amigos madrileños ó madrileñistas, que se proponen laborar en pro del uso de la capa, de esa prenda tan española, tan nuestra, tan cantada por todos, digna siempre de alabanzas.

De esta agrupación forman parte, entre otros, el jacarandoso Casero, el ilustre maestro Zozava, el cronista de Madrid Velasco Zazo, el madrileñísimo Pedro de Répide, el gran poeta Enrique de Mesa, Ceferino Palencia (hijo), Luis de Tapia, el delicioso escritor, y más que no he de citar por no hacer esta lista interminable. Empezaron por pronunciar en la emisora «Unión Radio» de Madrid palabras alentadoras, palabras de alabanza á nuestra pañosa, ya en verso, ya en prosa, que sonaban á poesía, y además dijeron que se proponía esta *peña* de la pañosa socorrer á los menesterosos; supongo que serán menesterosos que usen capa, porque si el tal se presenta con gabán de corte más ó menos inglés, será rechazado olímpicamente, y sólo se le hará caso cuando luzca una castiza aunque modesta capa.

Yo, para este caso, ya he sacado la mía; la he aireado un poco; he hecho que la pongan embozos, forros y hasta unos broches que si no son como los que el ilustre maestro

Cavia puso á la de Antonio Casero, son de plata oxidada, no tan bellos como los que un buen día me ofreciera este amigo de siempre, hace ya un año; pero muy del tiempo de ahora, y al verme con capa, con aquella capa que yo usara tantos años atrás, y al verla con su bordado fino hecho por una chiquilla que olía á verbena, muy madrileña, muy castiza, á quien yo hablaba entonces, y al ver mi ya desdibujada figura cortesana, realzada con mi pañosa, he pensado en mis años mozos, en aquellos en que estudiante de la Universidad, y bien embozado en ella, corría tras las modistillas para decirles lo que yo creía lindesa, y que hoy, ya más sereno ó más seguro de lo que es un decir gracioso, me parece cosa insípida é impropia de un madrileño.

Recuerdos de antaño que entristecen: la salud, la alegría, las pocas preocupaciones, todo esto hace mirar con optimismo las cosas, y la capa de entonces, alegre y dicharachera, hoy llora al verse sobre los hombros del que fué y ya no es, del que un día supo de verbenas y de chotis, de manuelas y de

sangría de melocotón con su canchita y todo y hoy está á régimen de verduras y toma potingues y se acuesta temprano y no se atreve á decirle nada á las chiquillas que lo enseñan casi todo, mientras que antes, sin enseñar nada lo adivinaba.

Pañosa, la mi pañosa, cuántos recuerdos alegres traes á mí; aunque no fuera más que por esto debería llevarte siempre conmigo, para ver si con ella volvía un poco de lo que se fué y yo pienso muchas veces que no volverá, para ver si la alegría de entonces y el castizo chotis volvía á Madrid, y con ellos la juventud, que esa es la capa, juventud. Vedla en los estudiantes de antaño; contempladla en los ejércitos que fueron á Flandes cuando nuestra patria era joven; recordadla en las revueltas madrileñas, demostración de un país lleno de ideales y de sangre, de virilidad y de juventud. En cambio, ahora la capa ya desapareció de los estudiantes, de los soldados, de los pícaros, de los hombres alegres; el gabán domina, y domina porque, además de la seriedad de los tiempos y del decaimiento de todo lo nuestro, el gabán es más barato. Queridos hermanos chisperos, propagadores del uso de la capa: empezad vuestra cruzada por hacer que una buena capa cueste lo que un gabán y ya veréis cómo éstas se multiplican en seguida.

JUAN GOMEZ RENOVALES

C A N T A R E S

Te atreves á preguntarme
qué pesar es el que tengo,
sabiendo, como bien sabes,
por qué vivo y por qué muero.

Paso la vida esperando
un día que nunca llega,
en que Dios te llegue al alma
y tu alma se vuelva buena.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

TOS CATARROS
BRONQUITIS
RESFRIADOS
Elixir GOMENOL CLIMENT

SARNA

Sin baño la cura el
Antisárnico Martí
de seguros y rápidos efectos
VENTA EN FARMACIAS

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

A POPELEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A VICULTORES: Disponibles 41 razas gallinas, 17 razas conejos, patos, palomos, cisnes. Se venden ejemplares huevos para incubar. Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

A DMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz, Valencia.

AUTOMOVILISTAS! Después de los éxitos obtenidos en pruebas públicas, ha quedado demostrado que vuestro mejor compañero es Naatam, pues evita en absoluto las molestias que ocasionan los pinchazos. Pedid informes. Dirección postal: «Naatam», Reus (España).

A leyanita: Mande su nombre y dirección para escribirla con detalles. Apartado 804.

BORRACHOS. Único remedio seguro que cura ese vicio. Los «Polvos Lavid». De venta: Gayoso, Arenal, 2, y Centros Específicos de Madrid.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

Caballero viudo, 38 años, regular posición, entablaría relaciones formales casamiento con señorita bonita figura, no importa sea humilde familia. Enviad señas: Apartado 804, Madrid.

CHAUFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pe-

did folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DEDILIDAD sexual. Impotencia. Curación radical y permanente, por los únicos infalibles recursos, fruto recientes descubrimientos trascendentales consecuencias. Lea obras de las más prestigiosas figuras, Biología y Fisiología y «Plan de Cura», enviando 1.50 en sellos a Otto Streithberger, Villa Rosario, Caldas de Malavella (Gerona).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOCTOR Juan Lledó. Enfermedades oído, nariz, garganta. Partos. Gonzalo Julián M. LL. Pizarro, 13, Valencia.

DICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídase: Librería Francisco Puig, Barcelona.

DINERO! ¡Independencia! Obténese fabricando riquísimos jabones, lejías, lucrativísimos. Fórmulas clases elegir, vendido: Balmis. Alicante.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias congeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRANDES ganancias con poco dinero. Fabricaréis jabones, lejías, vinos, licores, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

GRANDES beneficios. Necesitanse, capitales y pueblos, corresponsales ambos sexos para trabajar novelas por cuadernos. Escriba hoy: Editorial Guerri, Apartado 225, Valencia.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Opúsculo gratis: Laboratorio, Rambla Cataluña, 122, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Caffizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Ketty: Jueves estaré Palace; no faltes. Te traigo el «Iridal» que me pediste para hermosear tus ojos. Infinitamente.

CASINOS, bares, etc.: Si tenéis clientes borrachines, adquirid un frasco «Licor Lavid», quita la borrachera más formidable en el acto. Uriach, Bruch, 49, Barcelona.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Mari: Recibí tu carta. Tesoro mío. Escribe como dices. Tu Luis. Carretas, 3, Continental.

Laurita adorada: No te inquiete carencia noticias del que piensa constantemente en ti. Luis.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PROCURE usted que no falte en su mesa de trabajo ó en su librería un ejemplar de la obra «Ortografía Española», de Iglesias. Teniendo a mano este importante libro podrá usted aclarar al instante cualquier duda de carácter ortográfico que pueda ofrecérsele. De venta en librerías. Ocho pesetas. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA tener buena salud, Aromas del Puig Negro. Lo dicen los que han tomado ya dichos Aromas. Frasco: 10 pesetas. José Condom, calle del Convento, 10, La Bisbal (Gerona).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.000.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

PUEDA ganar dinero fácilmente vendiendo en todas poblaciones, aun las más pequeñas, artículo reclamo. No precisarse aptitudes especiales, ni se exige ningún desembolso. Por el contrario, las comisiones son cobradas inmediatamente. Conviene todo el mundo; pero, en especial, a viajeros, corredores y agentes en relación con tiendas detall. Escribid: Primas Comerciales, Pelayo, 62, Barcelona.

RELOJES. Se venden y componen, con garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pecho, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

Si quiere mejorar su situación fabricad jabones, lejías, perfumes, licores. Fácilito fórmulas garantizadas. Paulino Landaburu, Vitoria.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicitan madrina guerra: Julián Alonso Angel Real, Salustiano Romero. Comandancia de Artillería, Plana Mayor, Melilla.

Solicitan madrina guerra los legionarios: Pedro Alfonso y Florencio Asenjo. Compañía Depósito, Riffien (Ceuta).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Ultratumba: Agradecidísima pensamientos, recuerdos trasmites; literatura interesante, hermosas poesías, siempre esperanzadoras. ¿Quién escribe? Fiestas aquí. No grita.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. Pta. de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. Sebastián.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.



Arcas SOLER

Las únicas de un sólo BLOQUE MACIZO CON BLINDAJE (patentado), incombustibles é impenetrables hasta con el SOPLETE

A. Soler Capdevila

ALDANA, 3. Barcelona. Teléfono 4.584 A.

CONCESIONARIOS EN MADRID CON DEPÓSITO:

FIEL, S. A.

CABALLERO DE GRACIA, 7 Y 9

Teléfono 16.119

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas «SALUS» de MEDIANA DE ARAGÓN de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

SE VENDEN

LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA
REVISTA. HERMOSILLA, 57.